

# Las Huellas de las Hormigas

---

## Muestra Colectiva



**PARAFERNALIA** ediciones digitales





*CC BY-NC-ND*  
*Alberto Sánchez Argüello*  
*Chema Sánchez*  
*Dorling López*  
*Elías Úbeda*  
*Hanzel Lacayo*  
*Hardiel Vilchez*  
*Jorge Campos*  
*Regina Vargas de Ubeda*  
*Ciudad de Managua, Junio 2016*

*Diseño e Ilustración*  
*Cibeles Cuadra*  
*Anónimx*



**PARAFERNALIA**  
ediciones digitales



Esta obra esta publicada bajo licencia creative commons para más información <https://creativecommons.org/>

# Las Huellas de las Hormigas

---

## Muestra Colectiva



PARAFERNALIA  
ediciones digitales

# Prólogo

*Las huellas de las hormigas resultó ser un proyecto que me ayudó a entender más lo que resulta ser el trabajo de un ilustrador. Debido a que cada historia tenía algo diferente que comunicar, ya fuesen comentarios políticos o temas que se creerían simples como la vida cotidiana, y donde los mensajes al final de cada microrelato no se transmitía de forma literal, si no que este, además de contener el mensaje de cada autor, fuese también de libre interpretación para los lectores. Entonces entendí que la ilustración no es sólo dibujar porque si, si no, un proceso de gran estudio del material a ilustrar cuyo resultado debe de trasladar ideas y emociones por medio de trazos y colores.*

*El haber trabajado con tantos escritores y haber hecho tantas ilustraciones fue algo diferente a lo que esperaba. El tener que interpretar cada historia y luego hablar con cada autor sobre su visión del escrito. Algunas historias eran tan abstractas que ni los mismos escritores sabían cómo describírlos. Por lo que usar la imaginación y la interpretación para hacer la ilustración más adecuada para la historia y que esta aportase algo y no fuese simple decoración, la verdad fue un reto. Pero fue algo que me divirtió hacer y me reto a dibujar grandes cantidades de ilustraciones en poco tiempo. Realmente espero que cuando las personas lean las historias mis ilustraciones les sean de ayuda para tratar de entender un poco mejor las intenciones y emociones que sus escritores plasmaron en ellas cuando las escribieron.*

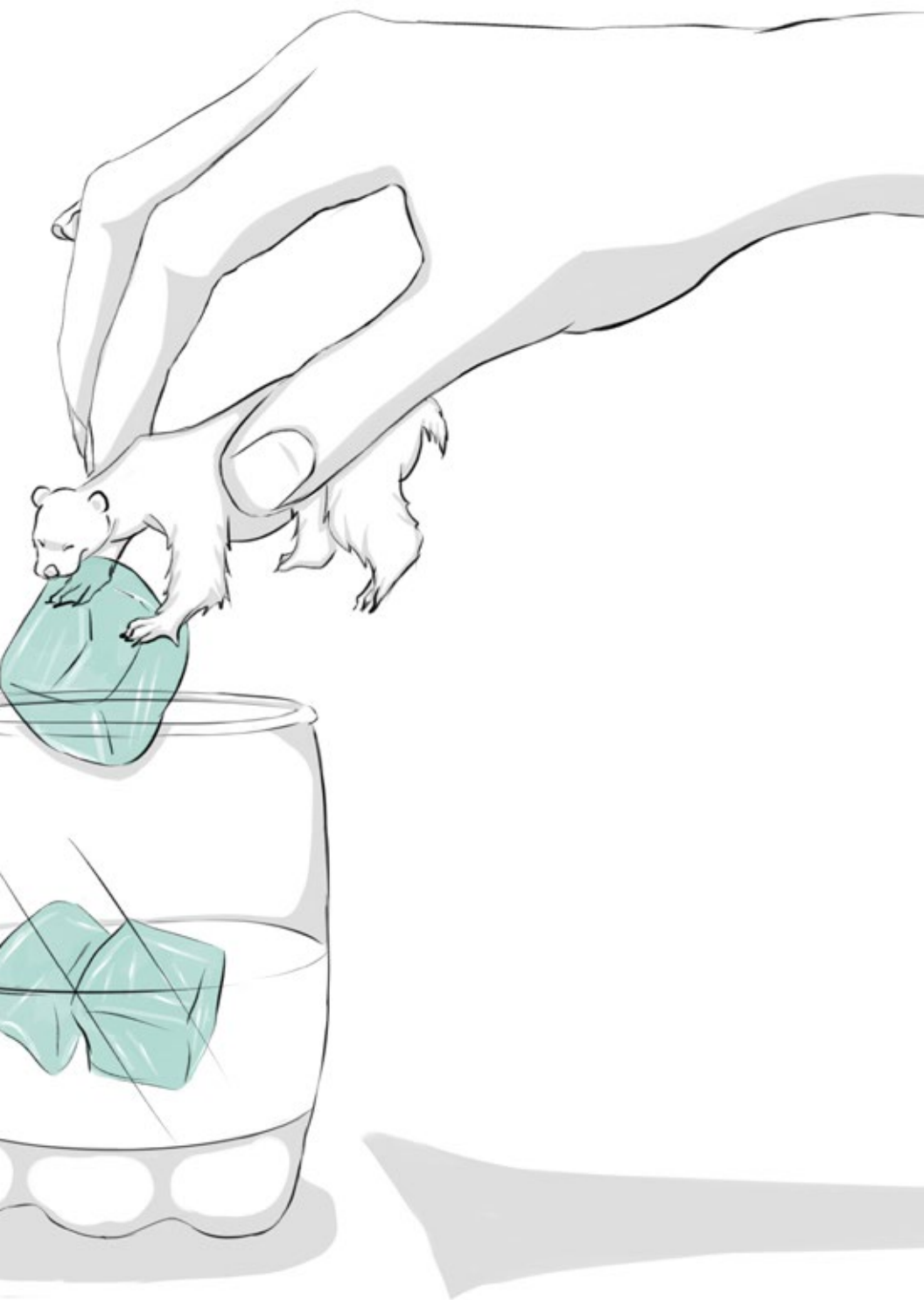
***Alberto  
Sánchez***

# ***Ártico en las rocas***

*Molesto le digo al bartender que se lleve el whisky: volví a encontrar un oso polar aferrado a un cubo de hielo.*







# ***Clase de Biología***

*Le grito que me bese, que soy un príncipe,  
pero la niña sólo me entiende croar, mientras  
me abre los intestinos.*

**BESAN**





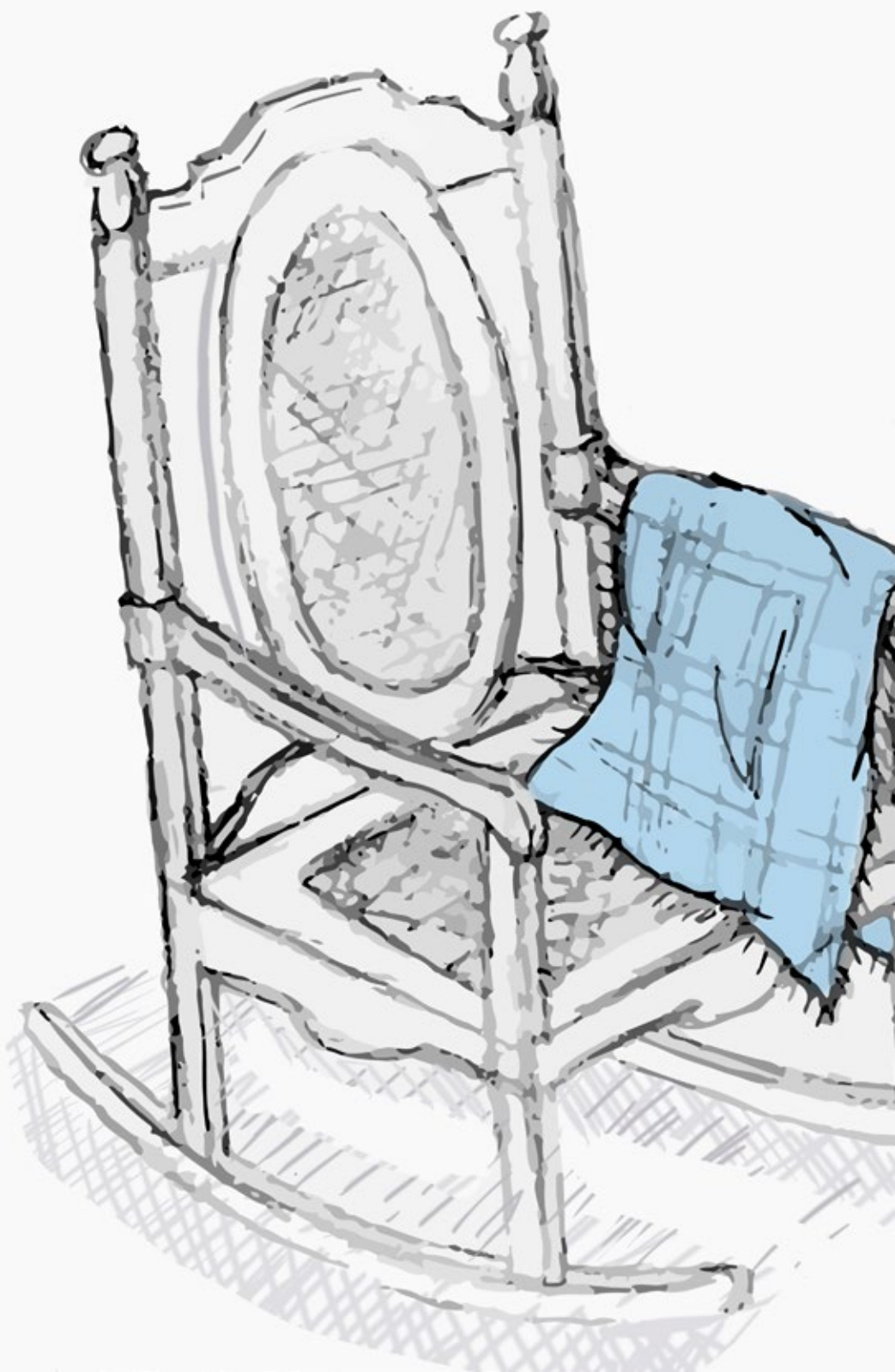
**CROAR**

# ***Diluvio universal***

*La primera creación fue con acuarela.  
Las inseguridades de Dios le hicieron borrar  
todo con agua y volver a comenzar.*







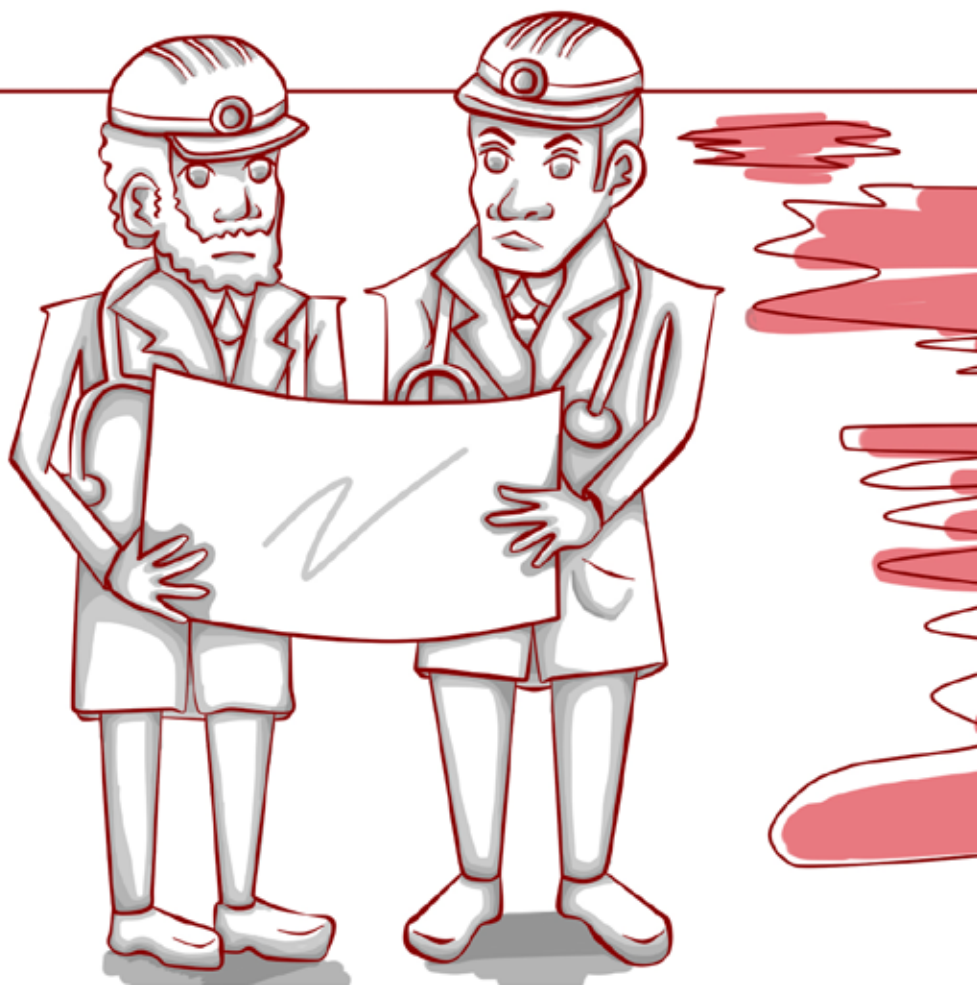
# ***En la oscuridad***

*Mi madre siempre se queda sentada en la oscuridad. Le digo que busque descansar, pero responde que su tumba es muy fría.*

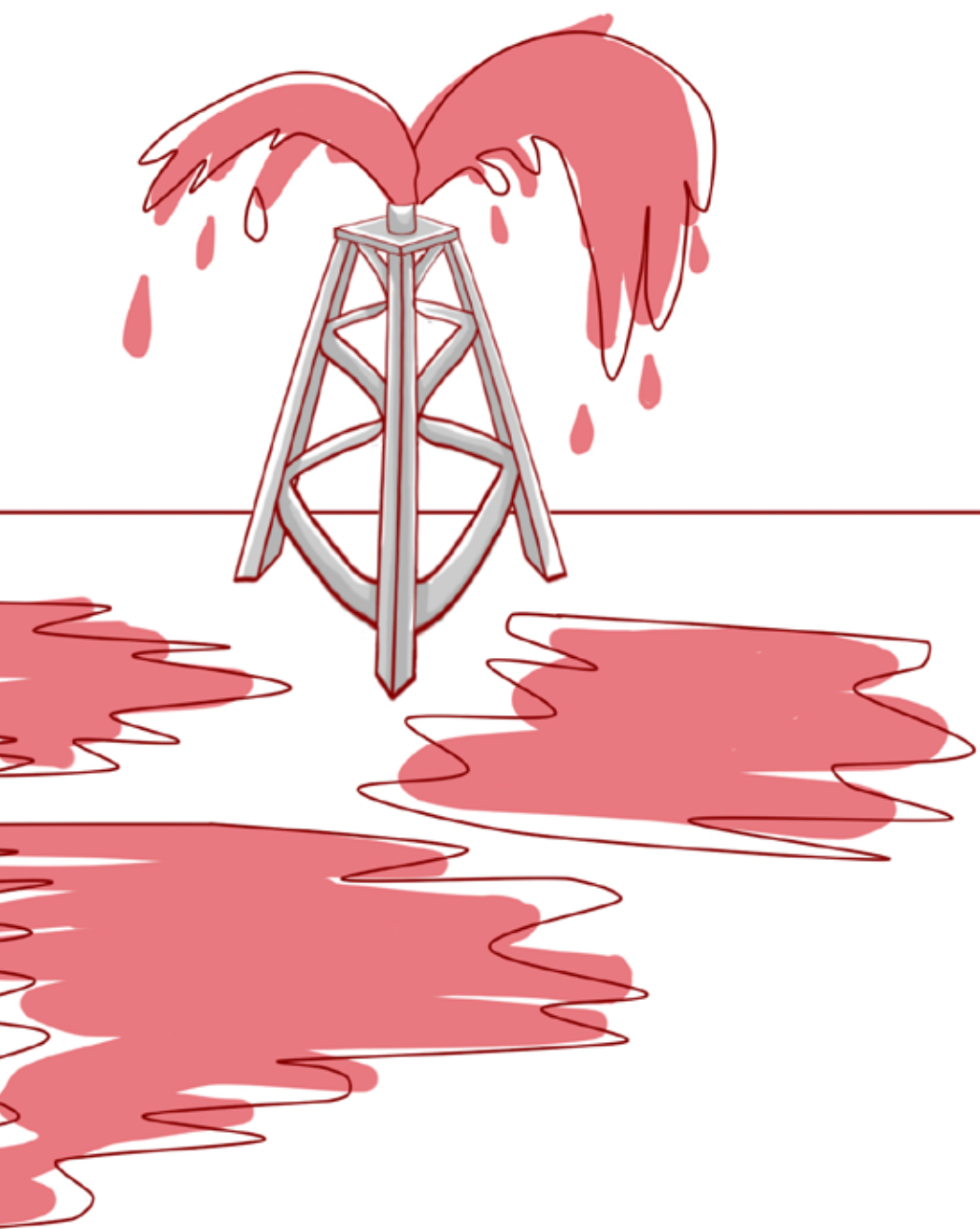


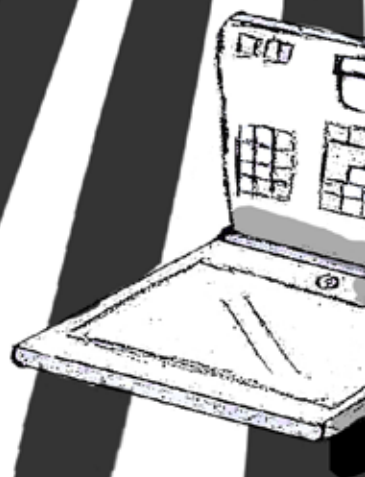
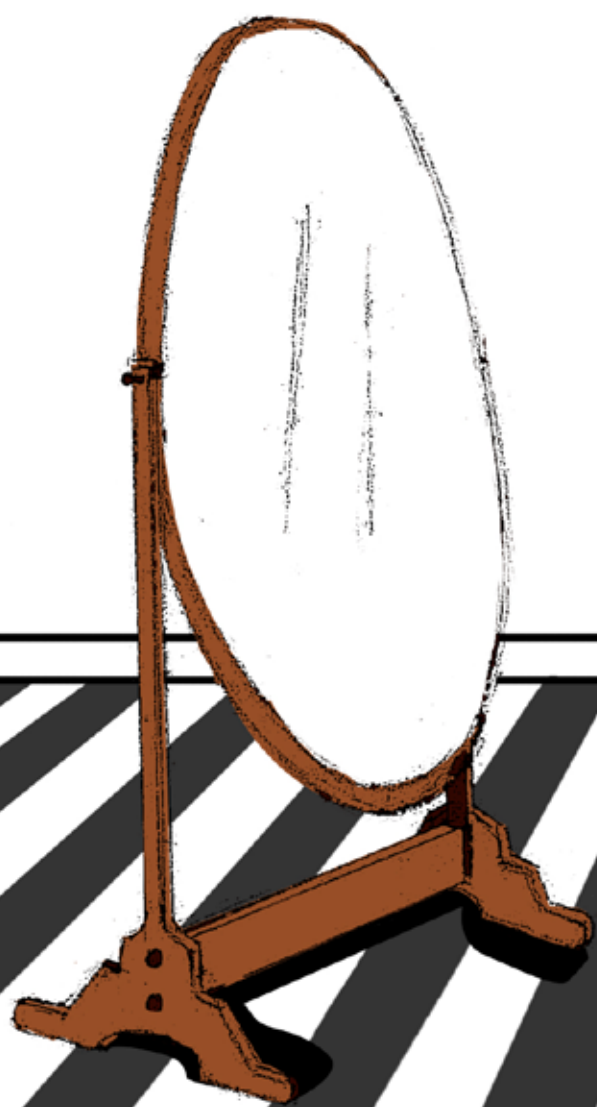
# ***Hemorragia***

*Buscaban petróleo. El taladro penetró la tierra y salió sangre. Los médicos no pudieron hacer nada: el país murió tres días después.*



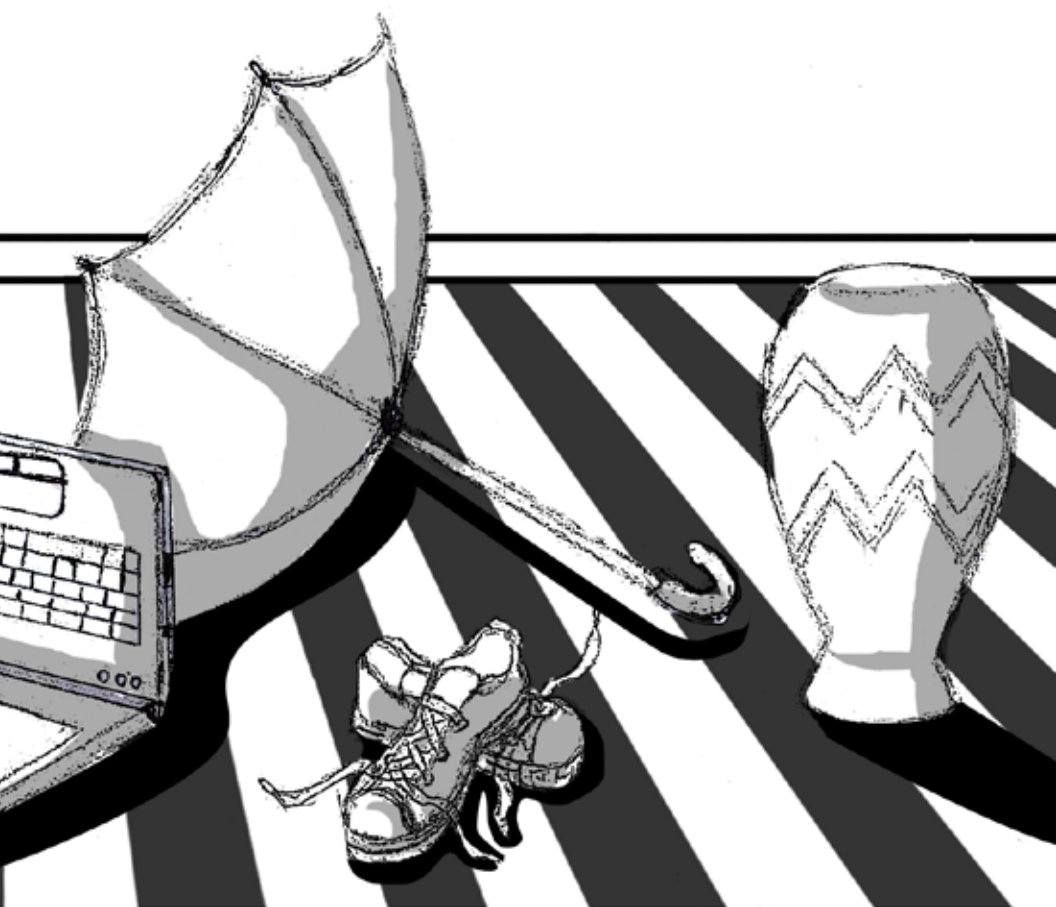


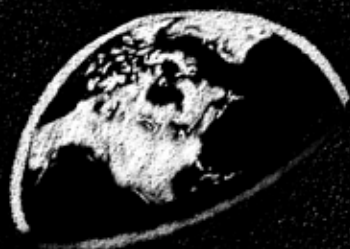




# **Reflejos**

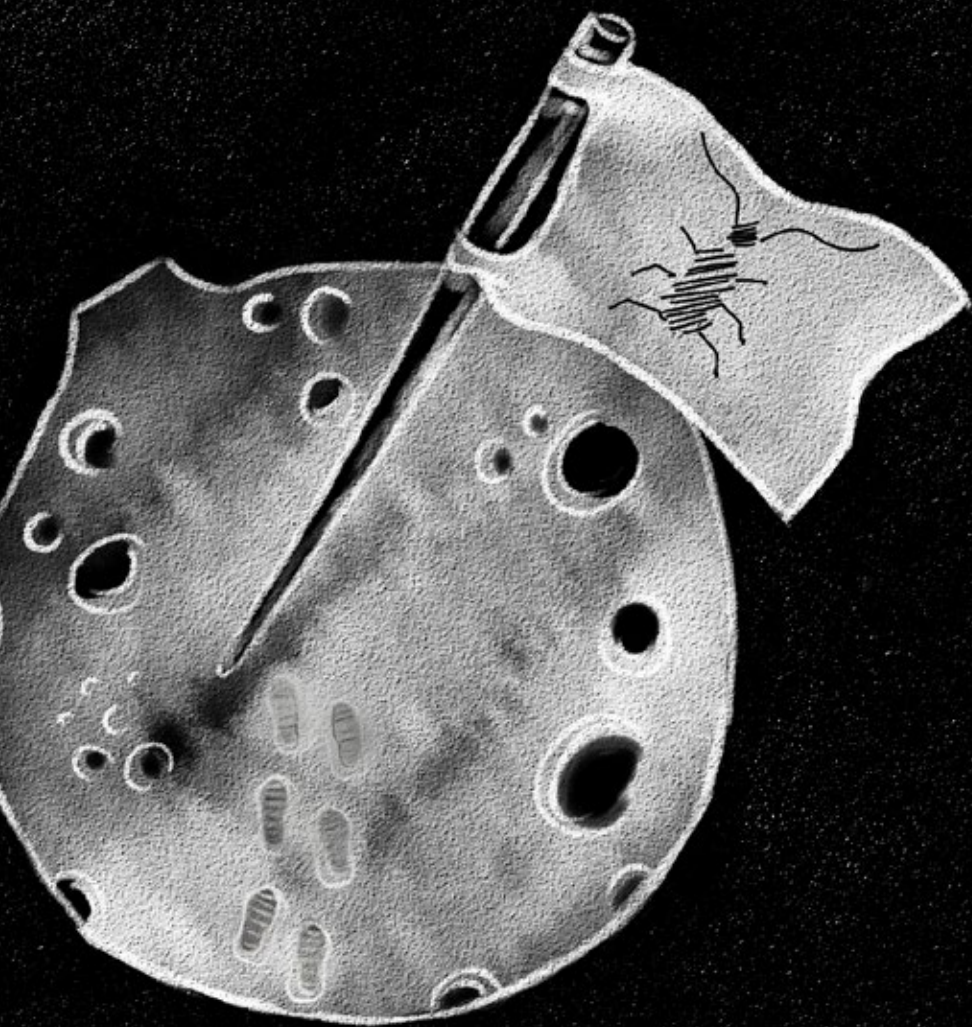
*De noche nuestros reflejos salen de los espejos y tratan de vivir como nosotros, pero todo les sale al revés.*





## **Rencor**

*El primer acto de las cucarachas que alcanzaron la luna fue borrar todas las huellas humanas de su superficie.*



# ***Sonido Blanco***

*Cuando puso la caracola en su oreja  
escuchó el mar y muy al fondo el  
sonido de los violines del Titanic.*



# ***Viene el progreso***

*“Viene el progreso, viene el progreso!” Se escuchó. Hombres, niños y mujeres corrieron, pero quedaron soterrados bajo cemento y asfalto.*





# ***Venganza I***

*Orfeo, ante la traición de Eurídice con Hades, cavó eternamente, para formar un nuevo infierno en el cual hacerlos caer.*





## **Alberto Sánchez Arguello (1976 Managua Nicaragua)**

*Psicólogo. Ganador del primer concurso de cuento versión juvenil de la Fundación Libros para niños, Nicaragua (2003) Selección de jurado para publicación en el 2008 por la obra “Chico largo y charco verde” en el cuarto concurso nacional de literatura infantil “libros para niños y niñas” (2008) categoría cuento. Primer lugar categoría lengua castellana IIª Convocatoria Internacional Nanocuento Fantástico y de Ciencia-ficción “Androides y Mutantes” (2012). Finalista del Concurso Centroamericano de Literatura Infantil Con “Mi amigo el dragón”, publicado por Libros para niños, Nicaragua (2014) . Autor invitado a la XXVI Feria Internacional del libro, Costa Rica (2015)*

***Chema  
Sánchez***

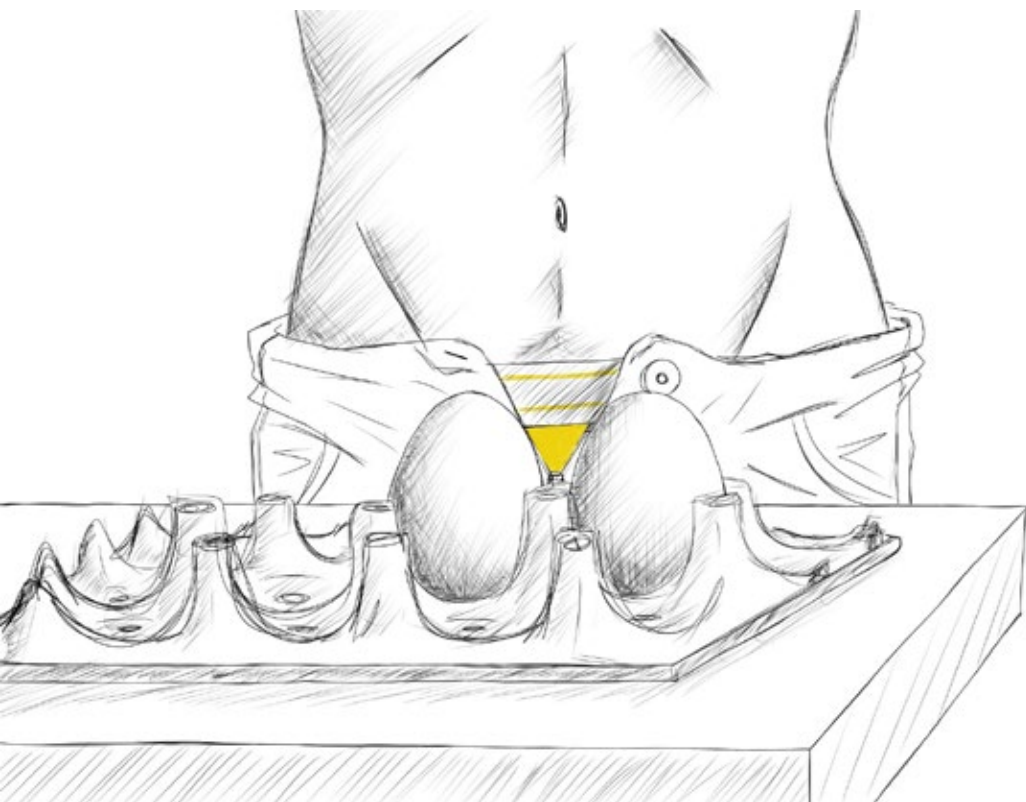
# **Falsa teoría**

*Un estudio reciente de la universidad de Oxford reveló que Darwin fue asesinado por una manada de simios, furiosos por la falacia que un ser tan primitivo como el hombre es descendiente directo de ellos.*



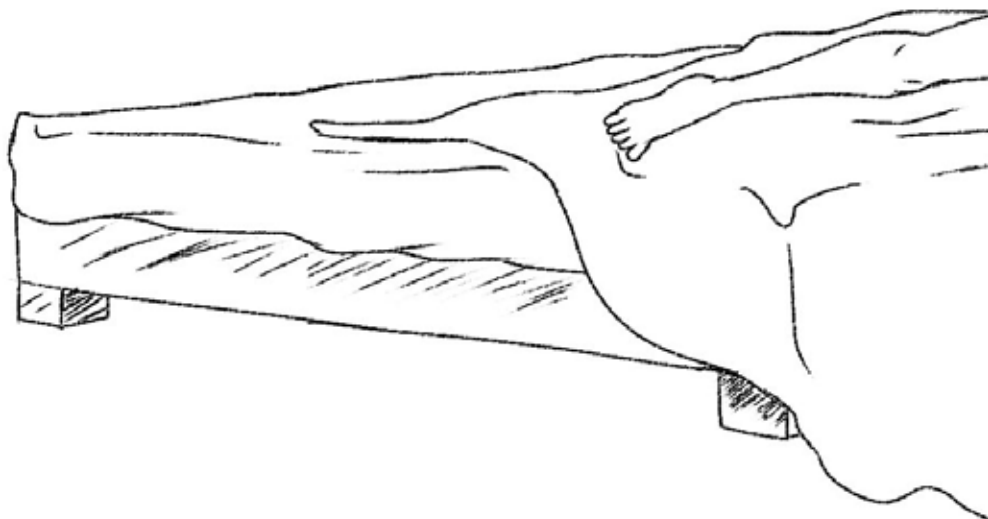
# ***Falta de huevos***

*Según datos del Banco Central, durante el 2014 se exportó un total de 230,000 cajillas de huevos fértiles. Siendo esta una de las principales razones del abuso de poder por parte del gobierno.*



# **Homicidio**

*Fue encontrado muerto en su cama al amanecer. Los únicos sospechosos detenidos hasta el momento son una pareja de ácaros encontrados en el lugar del crimen.*





# ***Incompletos***

*Un alfil advirtió a las demás fichas que no se podría llevar a cabo la partida dominical. Los caballos habían pedido la tarde libre para ir a la hípica.*







## ***La buena nueva***

*Confiado en su instinto de ubicación, el Arcángel Gabriel se negó a utilizar un GPS para localizar el pueblo de Belén, Rivas. Luego de buscar durante días, encontró a una tal María en el norte del país. Nueve meses después, Cristo nació en Palacagüina.*

# ***Mala costumbre***

*El nuevo decreto presidencial ordena que a todos los difuntos les corten las manos antes de ser enterrados. Esto con el fin de erradicar esa mala costumbre que tienen los muertos de votar cada vez que hay elecciones.*





# **Pepito**

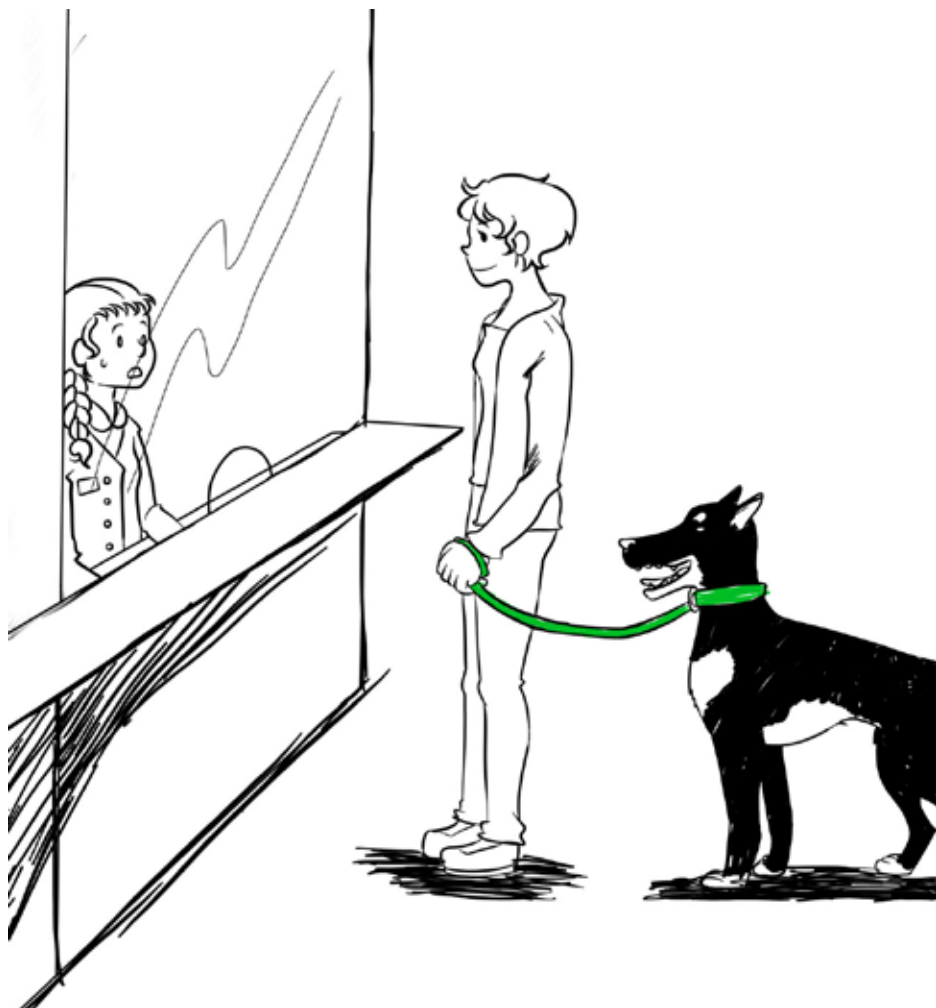
*Pepito le confesó a su novia que el famoso personaje de los chistes es su alter ego, creado para borrar de la memoria el bullying del que fue víctima por ser un estudiante aplicado. La historia completa será contada en su próximo libro autobiográfico.*

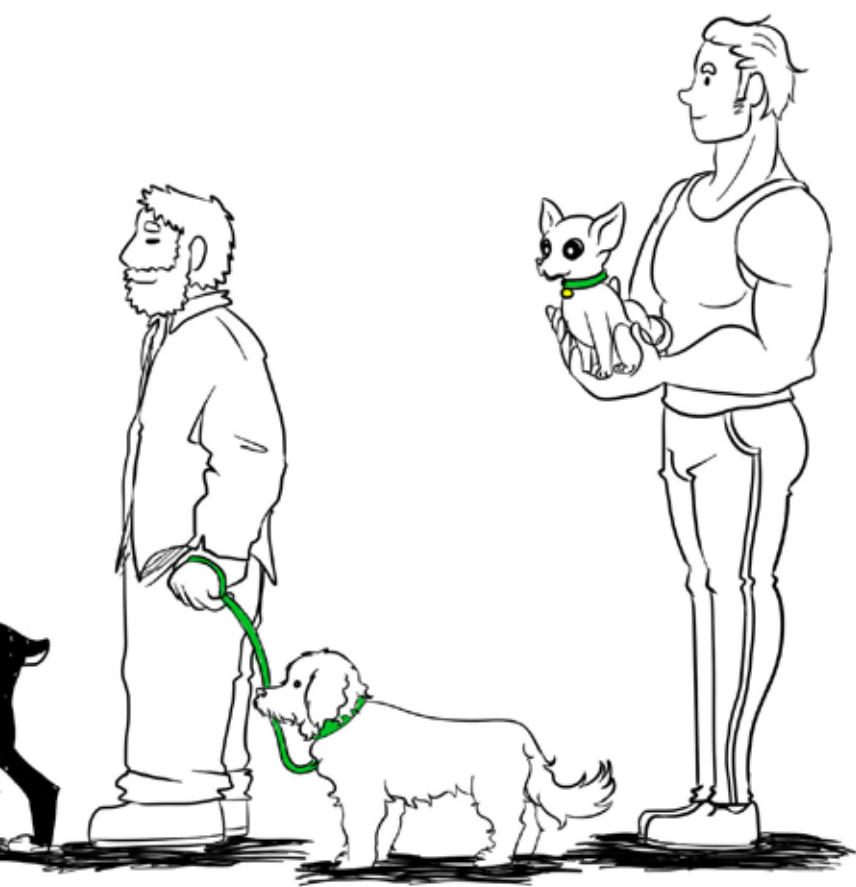




# Que tenga pedigree

*En menos de diez minutos la recepción del banco se llenó de personas acompañadas por perros de raza. La secretaria encargada de anunciar la vacante en las páginas amarillas había escrito de forma literal los requisitos dictados por su jefe.*





# ***Saliendo del closet***

*Si lo sabe Dios, que lo sepa el mundo, exclamó el Diablo cuando decidió publicar en Twitter su orientación sexual. En un par de horas había ganado 10,000 nuevos seguidores en la tierra... y otros tantos en el cielo.*



**Lucifer Demonio** @Lucifer

**¡SOY GAY! Si  
sepa el mundo**





r\_Demonio. 12abr

lo sabe dios que lo

.

 284



# Selectivos

*Cada cuatro años en el infierno, Adam Smith y Carl Marx organizan una fiesta para ver la final del mundial de futbol. Procuran ser selectivos con sus invitados. No aceptan ex-presidentes gringos ni ex-dictadores latinoamericanos.*







## **Chema Sánchez (San Marcos, 1983)**

*Asesor de Logística Integral. Tiene un MBA de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile).*

*Portador de sangre Nicaragüense y Mexicana, futbolista de fin de semana, corredor activo, amante del rock y la trova. Ha publicado en el Hilo Azul, revista literaria del Centro Nicaragüense de Escritores y ha participado en el Festival Internacional de Poesía de Granada. Fue incluido en la Antología de Hipermicroficción Narrativa, Ediciones COMOARTES (Madrid, México DF) y ha sido finalista de varios certámenes de microliteratura.*

***Dorling***  
***López***

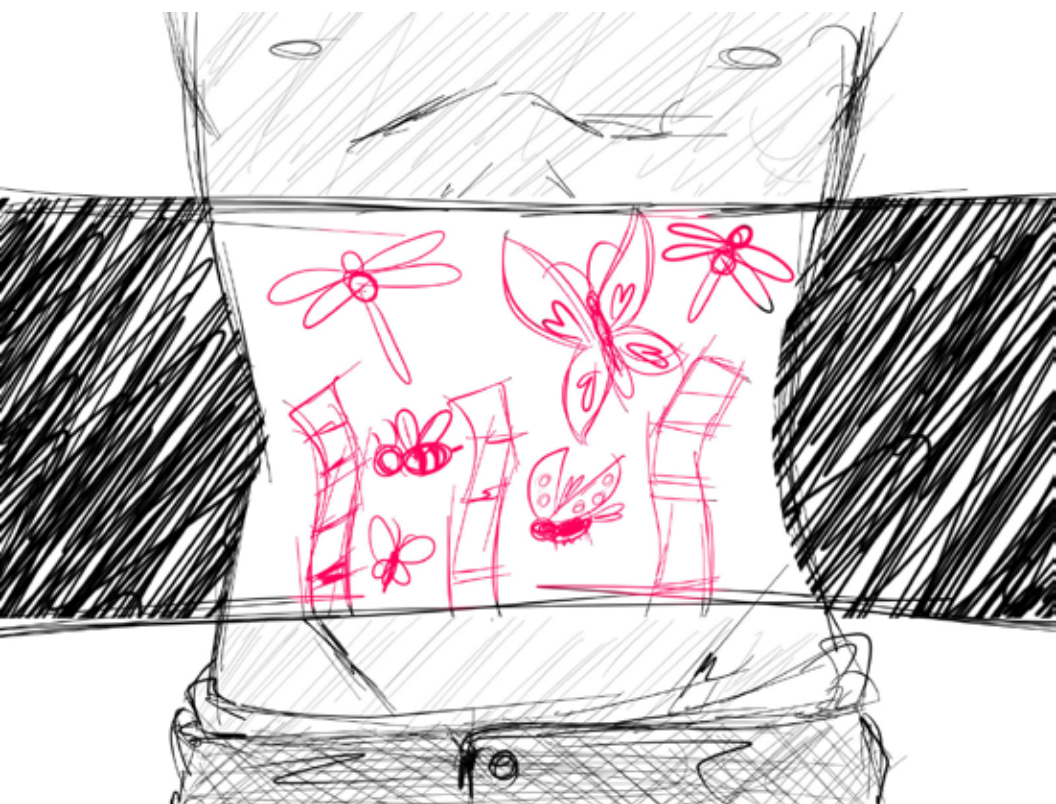
# **Casual**

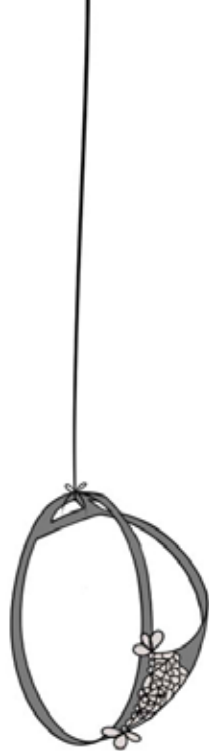
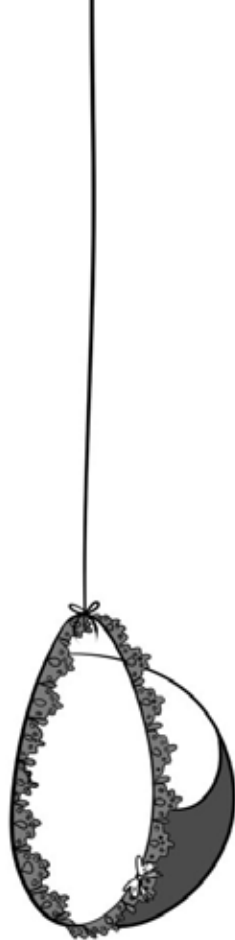
*Ni naciendo lechuga hubiera sido tan fresca.*



# ***En la plancha metálica***

*Eran inexplicables los revoloteos en su panza. Con la disección descubrieron que las solitarias habían mutado.*









## ***Fantasia de muerte***

*Así se leía en el aparador donde colgaban los hilos.*

# ***Frijoles curados***

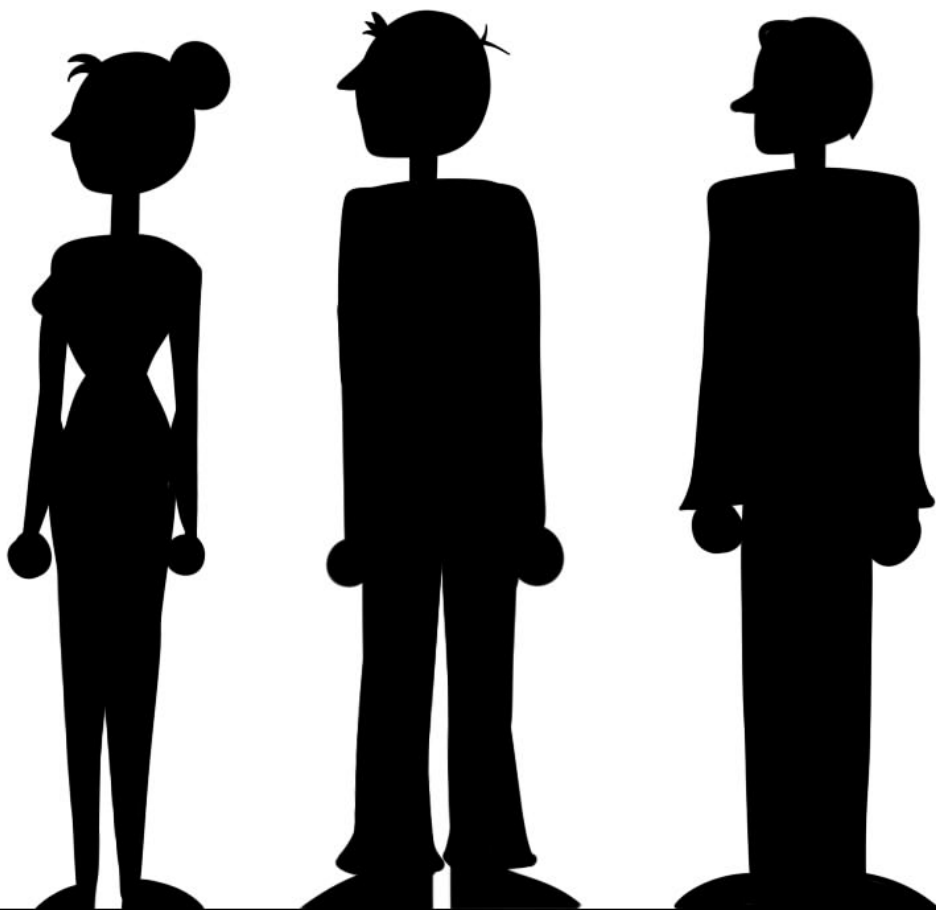
*Tengo que tragarme la azul para levantar el ánimo,  
a ella le doy la rosada por si la cago y la gris me la  
guardo pa' cuando me deje.*

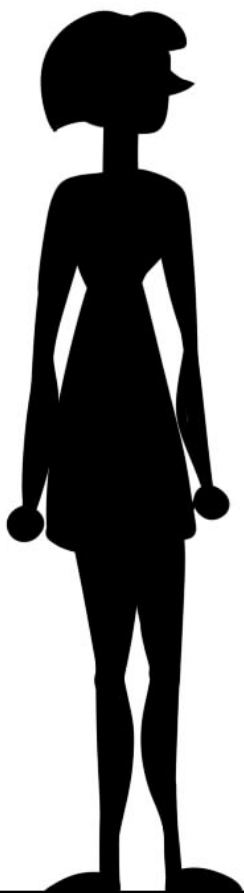




# ***Irreverente***

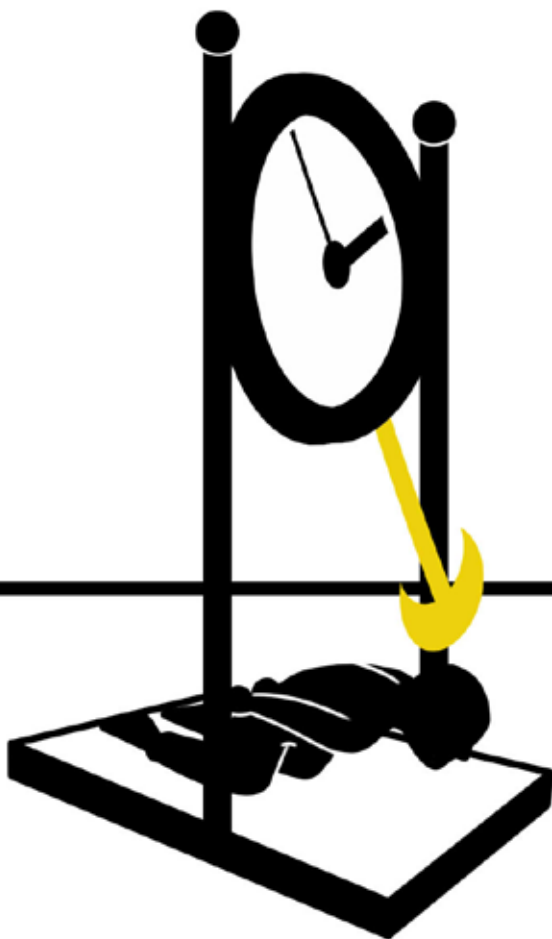
*Salió del closet; desnudo. Su familia, no lo abrigó.*





# ***Lapsos***

*Khin para los náhuatl, Cronos para los griegos, criminal para mí.*



# ***La palabra del juicio***

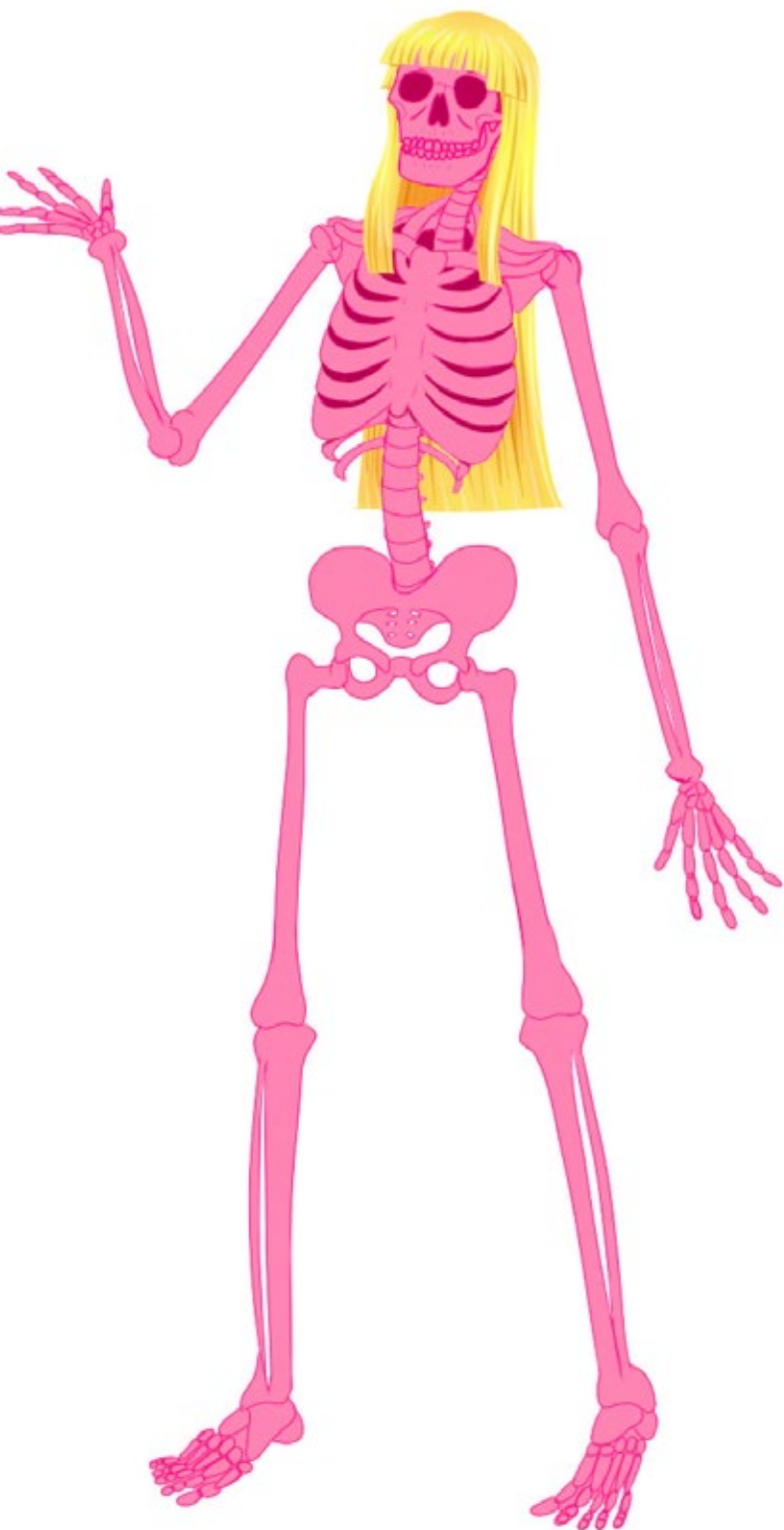
*Le dolía menos la cordal, que el hecho de no poder hablar.*



# ***Plastic love***

*El glamour era parte del pasado. De ella solo quedaba un costal de huesos, arrastrándose tras los rastros de Ken.*





## **Plato frío**

*Secó sus lágrimas, pinto sus morados.  
Le sirvió el desayuno, que esta vez  
llevaba un toquecito de arsénico.*





## **Reaccionario**

*Me desgasto haciendo espuma de tanta rabia que me da la gente inconsciente. Se leía en la etiqueta del jabón.*

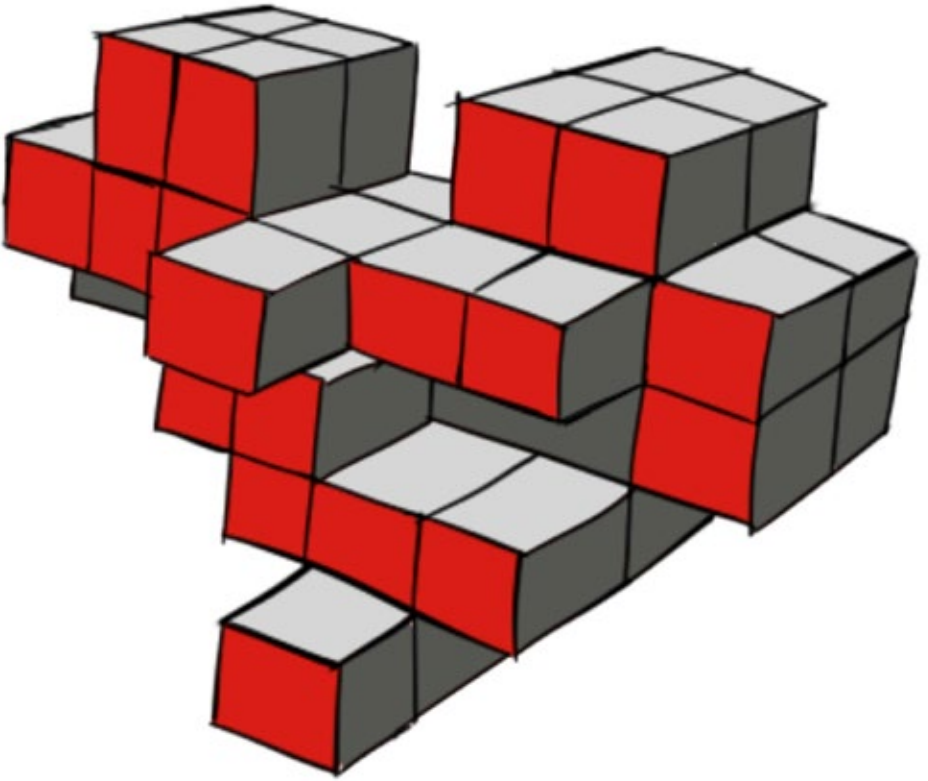


## **Dorling López Rivera**

*Periodista, actriz y cuentacuentos en el 2014 ingresa a un taller de microliteratura impartido por Alberto Sánchez Argüello en alianza con Managua Furiosa. Y es a partir de ese momento que su macro universo se condensan en la brevedad de las historias.*

*Con muchas cosas por decir y con pocos caracteres que contar, comienza a descubrir una nueva forma de expresión; donde el suspiro debe de ser profundo para que mueva algo en las demás personas.*

***Elías***  
***Úbeda***



## ***Anhelo***

*Miró una estrella fugaz, pidió un deseo, que su corazón fuera como un cubo Rubik para quien lo armara, lo amara con inteligencia.*

# **Capitalismo**

*Los vampiros trabajaban de día en las minas de plata y de noche salían a matar hombres lobos por simple diversión.*



# ***Economía***

*Se vendía un corazón con 23 mil latidos de depreciación, se vendió barato.*









## ***En Managua***

*El perrito se levantó y fue a desayunar al basurero de la esquina, cuando llegó, el lugar estaba completamente limpio. Se despertó del sueño había sido una pesadilla.*



# ***Engaño***

*Luzbel le vendió su alma a Dios por ser el ángel más bello. Fue engañado y condenado al infierno.*



# ***Envidia***

*Tuvo tanta envidia de quienes podían escribir, que les deseo una disfunción textual para siempre.*



Vevezito eM0xito 3L

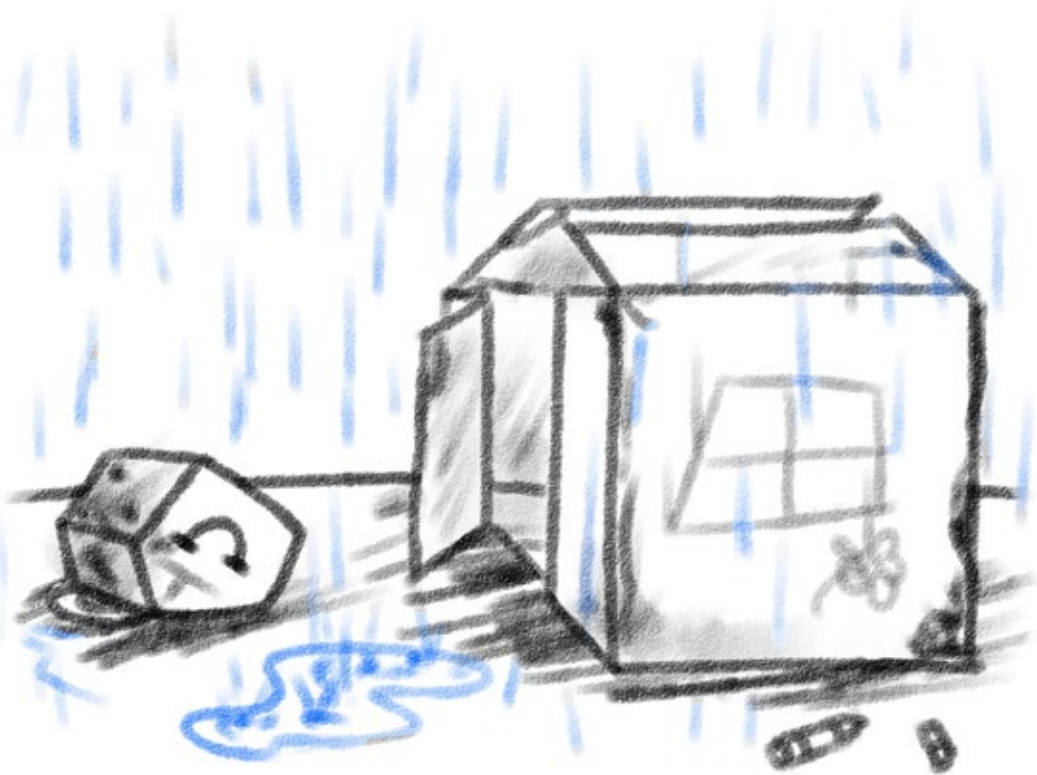
Me gusta · Responder

Papu adiso, nos vomso lugeo.l

· 6 h

# ***Incredulidad***

*Los niños de la calle no creían que McDonald tuviera una cajita feliz, para ellos la única cajita feliz, era el cartón donde dormían.*





# **Nobleza**

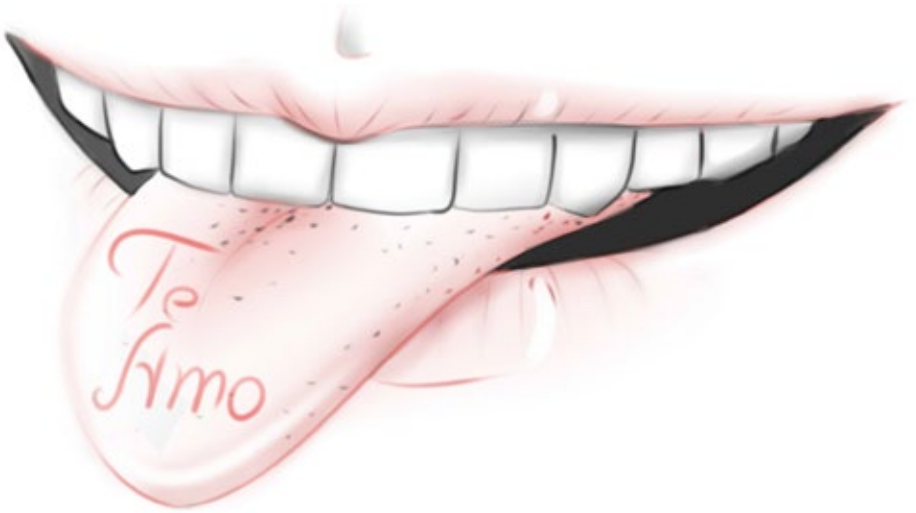
*Le rompieron tanto el corazón, que hizo confeti de cada pedacito para el cumpleaños de su amada.*



# ***Paciencia***

*El hombre había estado esperando, sentado sobre la misma piedra durante mucho tiempo, hasta que se hizo monumento y fue venerado por su paciencia.*





## ***Sexo oral***

*Un mudo jamás pudo decir “Te amo” se tatuó la frase en la lengua y se convirtió en el mejor amante del mundo.*



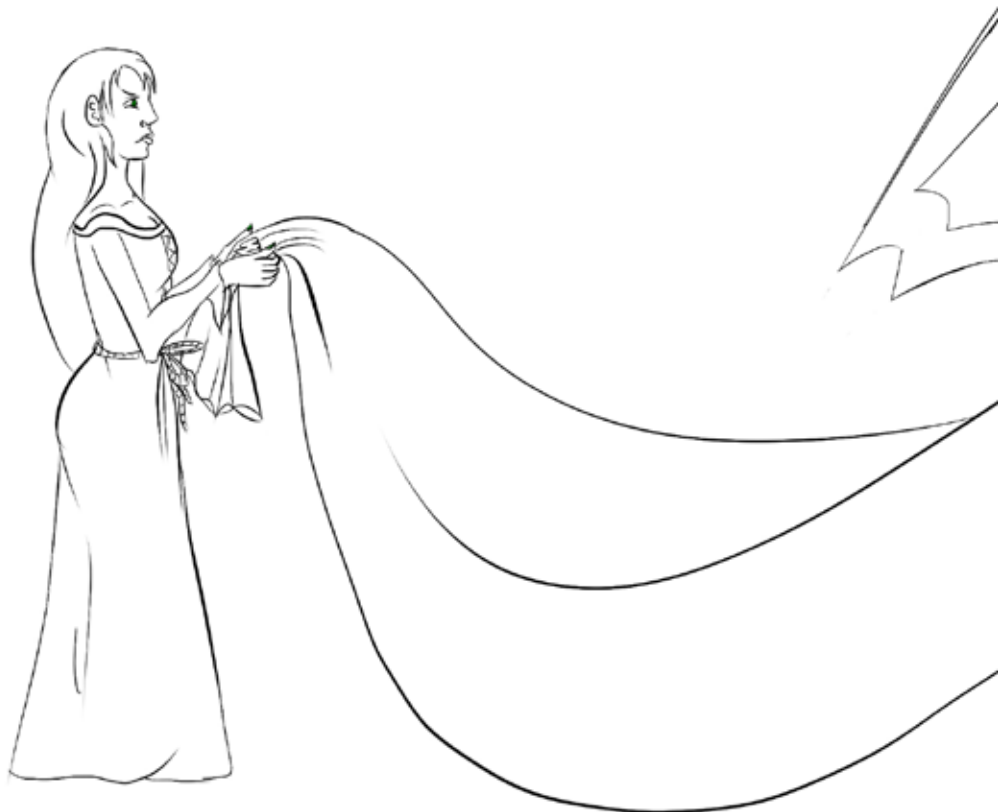
## **Elías Úbeda 1988**

*Intento de humano que abraza la soledad  
y formo parte del Colectivo de  
Microliteratura Nicaraguense desde  
noviembre del 2012.*

***Hanzel***  
***Lacayo***

# **Cambio de parecer**

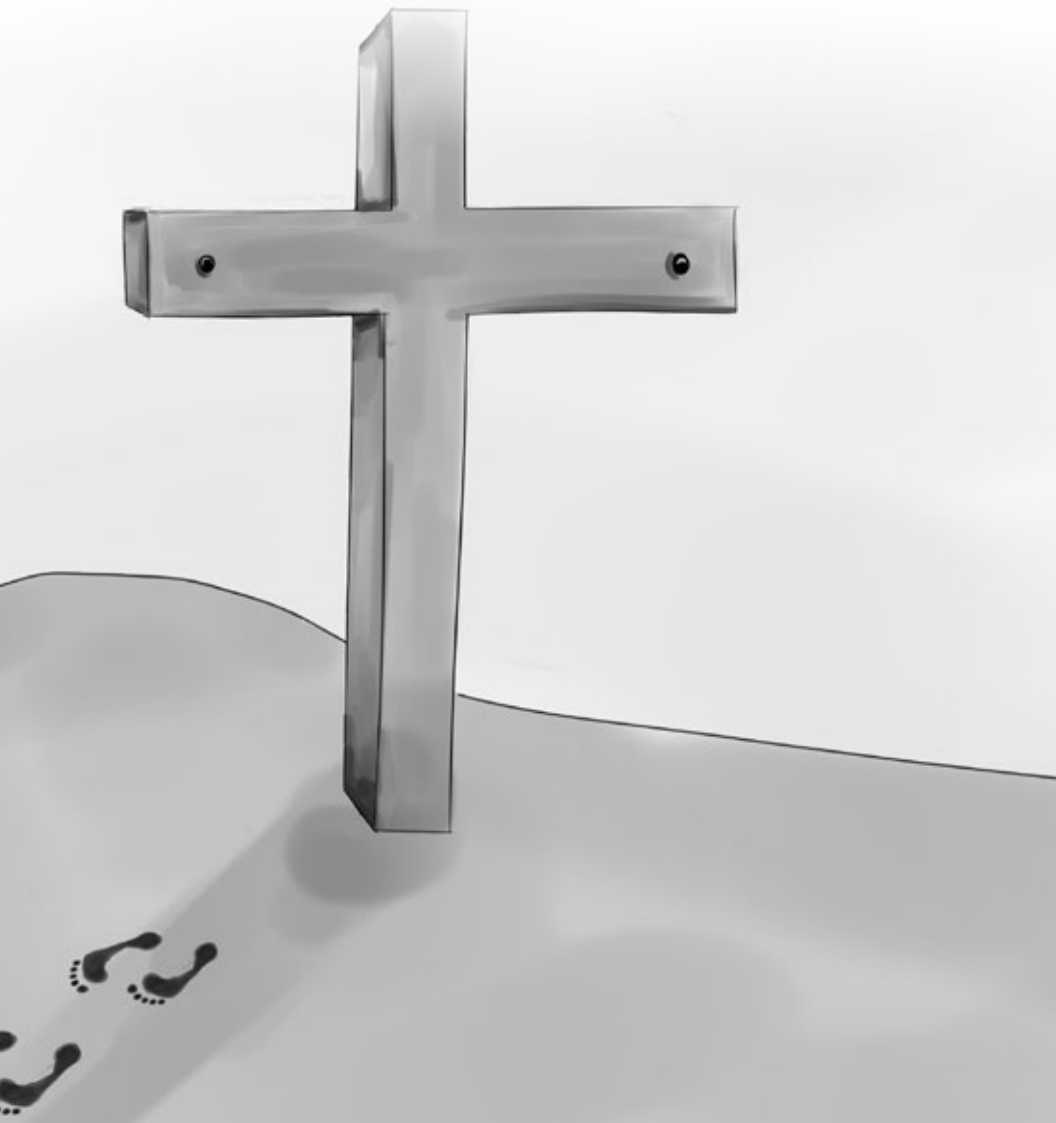
*Cuando llegó al calabozo encontró tan pérfida a la doncella, que prefirió desposar al dragón.*











## ***Descanse en paz***

*Nació ya en la cruz. A sus 33 años, se desclavó.  
Anduvo 3 días por el mundo. Y aunque no logró  
salvar a nadie, esta vez sí los convenció.*



## ***El despertar***

*Con desilusión, el niño descubre los calzoncillos de plástico luego de bajar el zíper de Ken.*





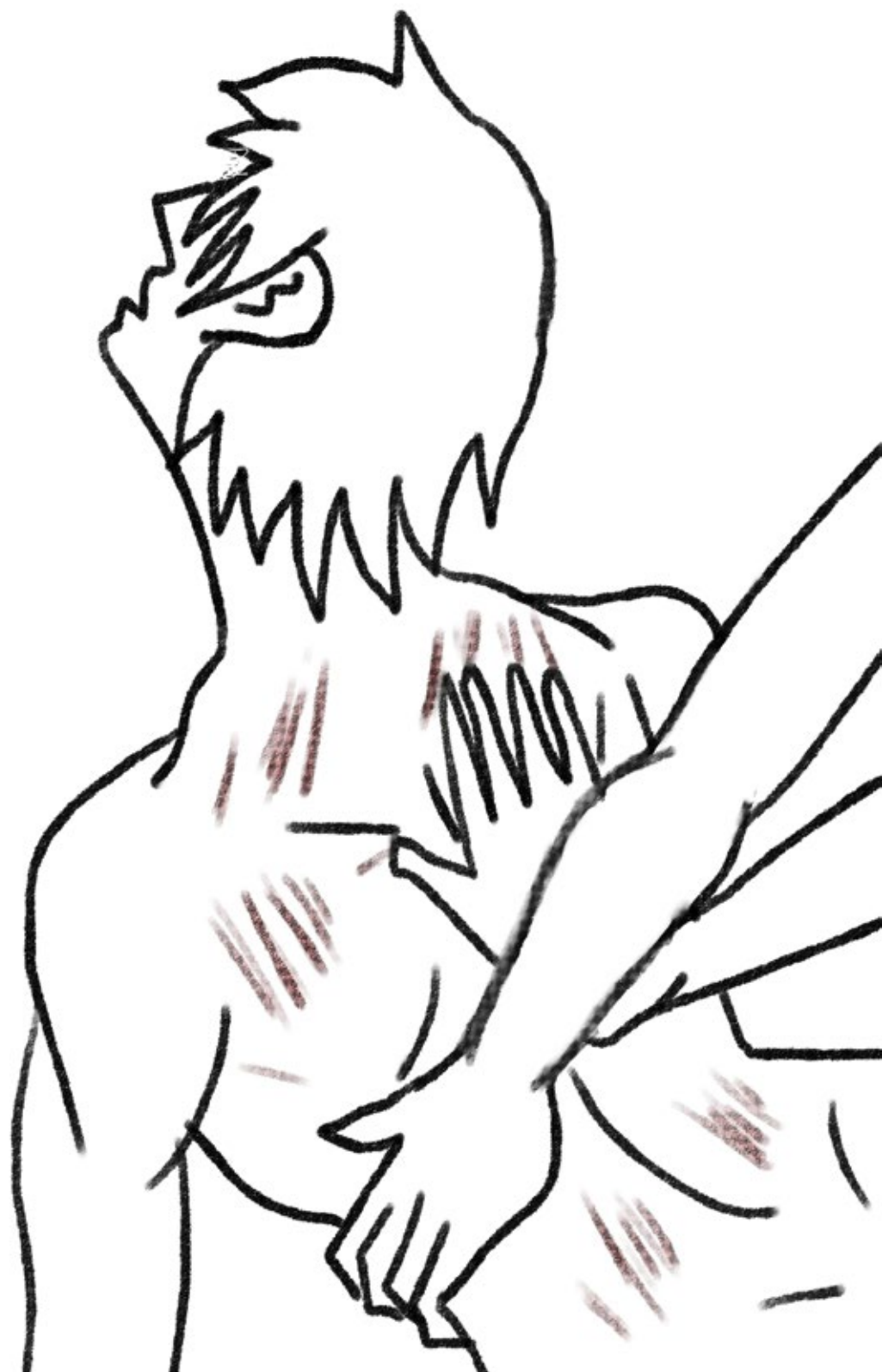


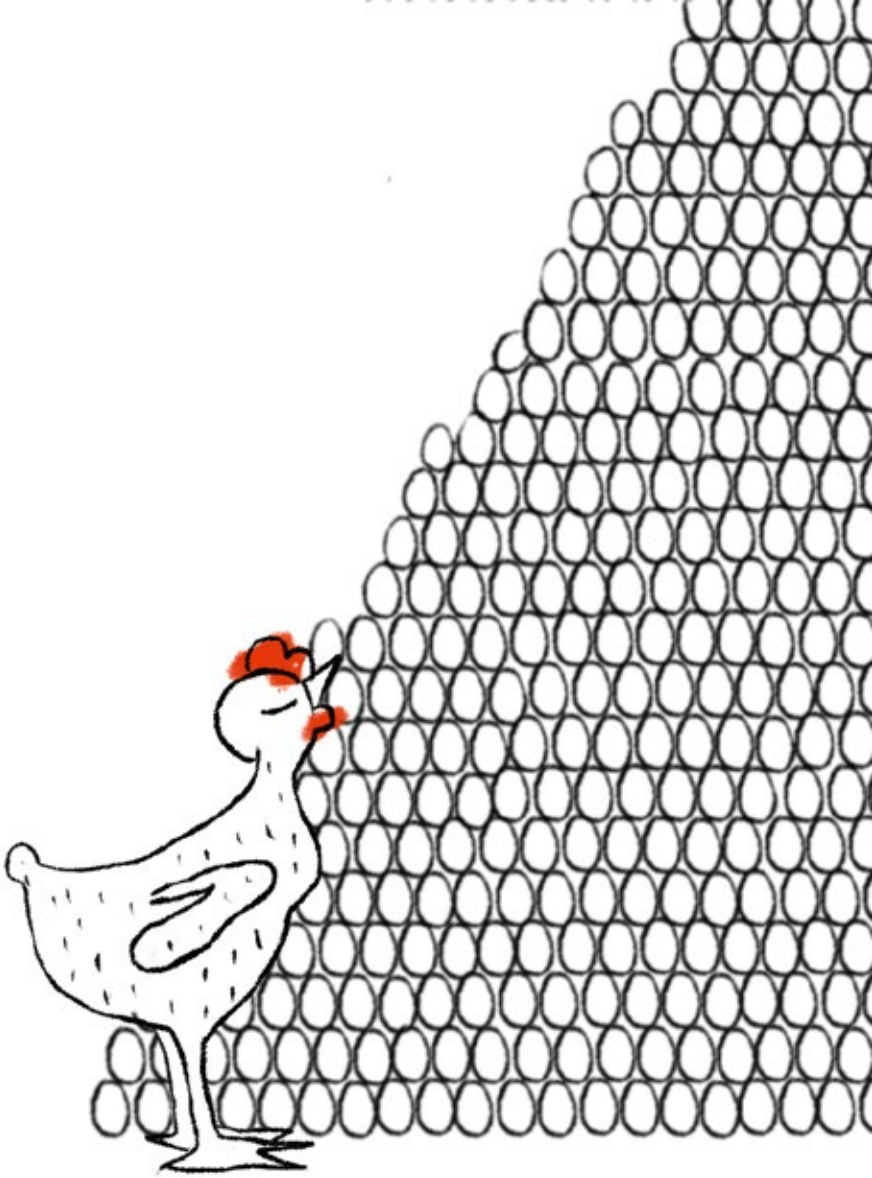
# ***El momento del mamut***

*Aunque la Tierra se había congelado, el mamut todavía se sentía solo dentro del cubo.*

# ***El último día de los dinosaurios***

*El asteroide desnudaba la tierra con pinzas, cuidadosamente dos o tres océanos seleccionaba, mientras yo tallaba sobre tu espalda, el último día de los dinosaurios.*

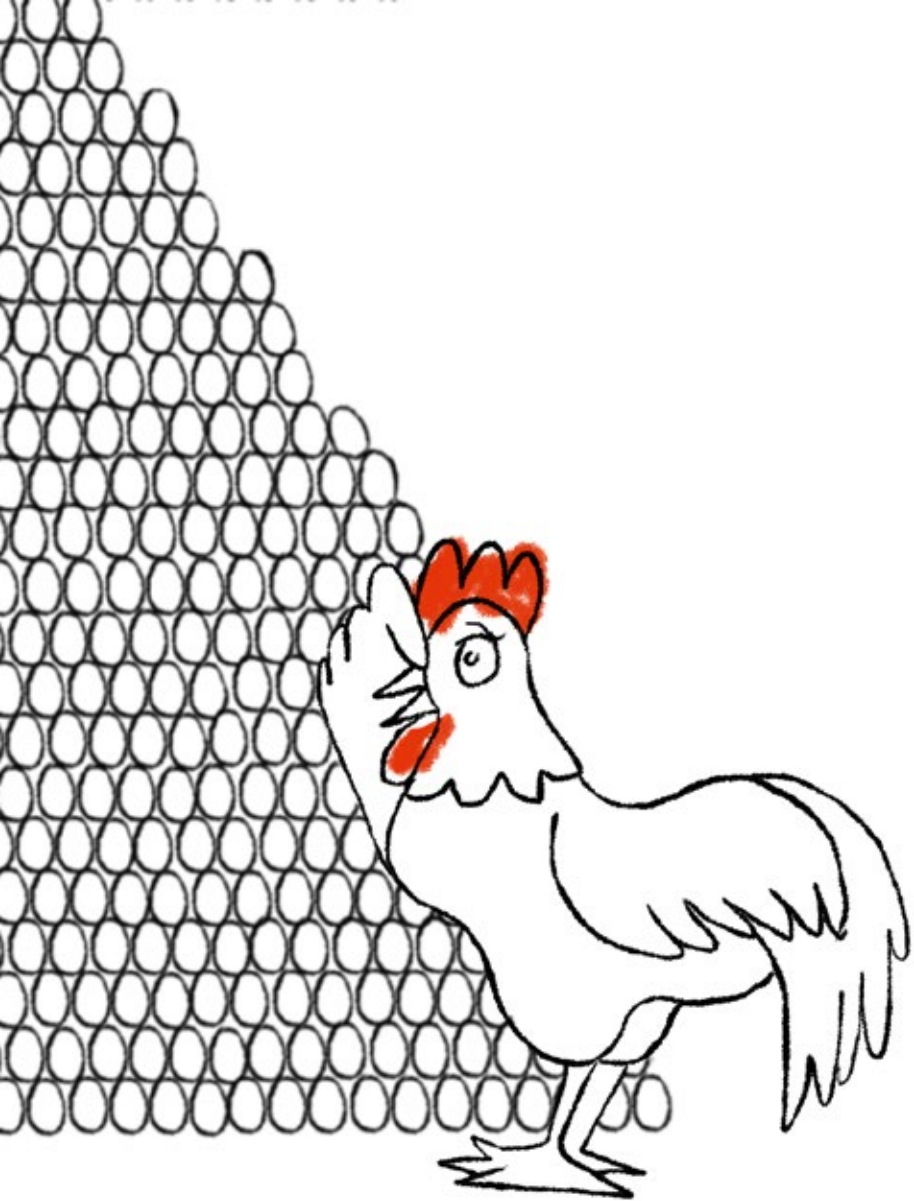




## ***Indecente***

*La gallina guardó dentro de sí cada huevo, hasta que apareció el gallo prometido a quien echarle la culpa.*





# ***Más allá del heliocentrismo***

*Luego de declarar a la Tierra no cuadrada, los barcos ya no siguieron cayendo en el jardín.*



# Medium

*Él no sabe que he muerto. Quizá por eso me siguen llegando sus mensajes de texto.*



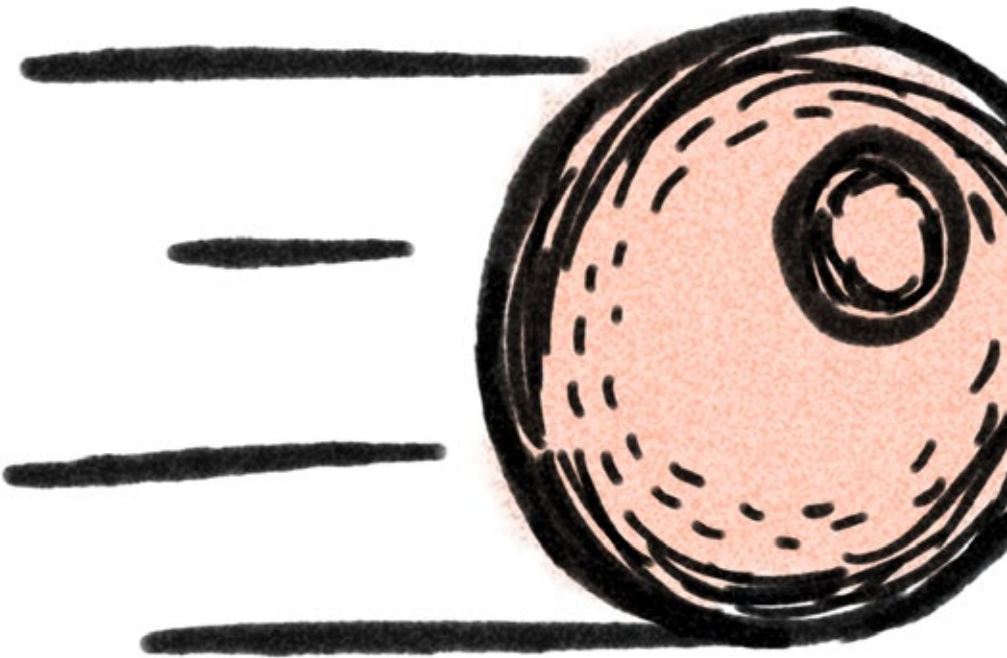
# ***Poltergeist***

*Se abre un aro en el cielo, entra una mano y me jala de las orejas. Más de cien niños aplauden conmocionados. ¡Quiero regresar al sombrero!*



# ***Renacimiento***

*Nació hace un segundo. Nueve meses atrás entró a la matriz. Se desconoció. Se partió en dos: Uno se fue por la trompa; el otro, por la uretra.*







## **Hanzel Lacayo (Managua, 1984)**

*Escritor y fotógrafo. Ha publicado los poemarios “Discrepancias” (2000), “A Contenciones, conspiraciones...” (2006), “Días de ira” (2008), “Hasta el fin” (2011) y “El libro de las separaciones” (2014); los libros de microrrelato: “Maletas ligeras” (2012) y “A cherry on top” (2013); y un libro de fotografía: “Photography” (2014). Integró la revista “Tribal Literario”. Galardones: “Primer Premio de Poesía en Homenaje a Rubén Darío” por “Número Imaginario”; primer lugar Primer Concurso de Cuento: UCA Literaria” por “Tres Señales”. En 2008 y 2014 fue nombrado “Escritor del Año” por la “Asociación de Artistas de Nicaragua: Rafael Gastón Pérez”.*



***Hardiel***  
***Vilchez***

# ***Algo así siempre puede un día cualquiera***

*Se derrumbó en una banca recordando la tarde de playa en la que él y su amada se habían prometido detener el tiempo. Al fin había cumplido su promesa: jamás abrió los ojos.*



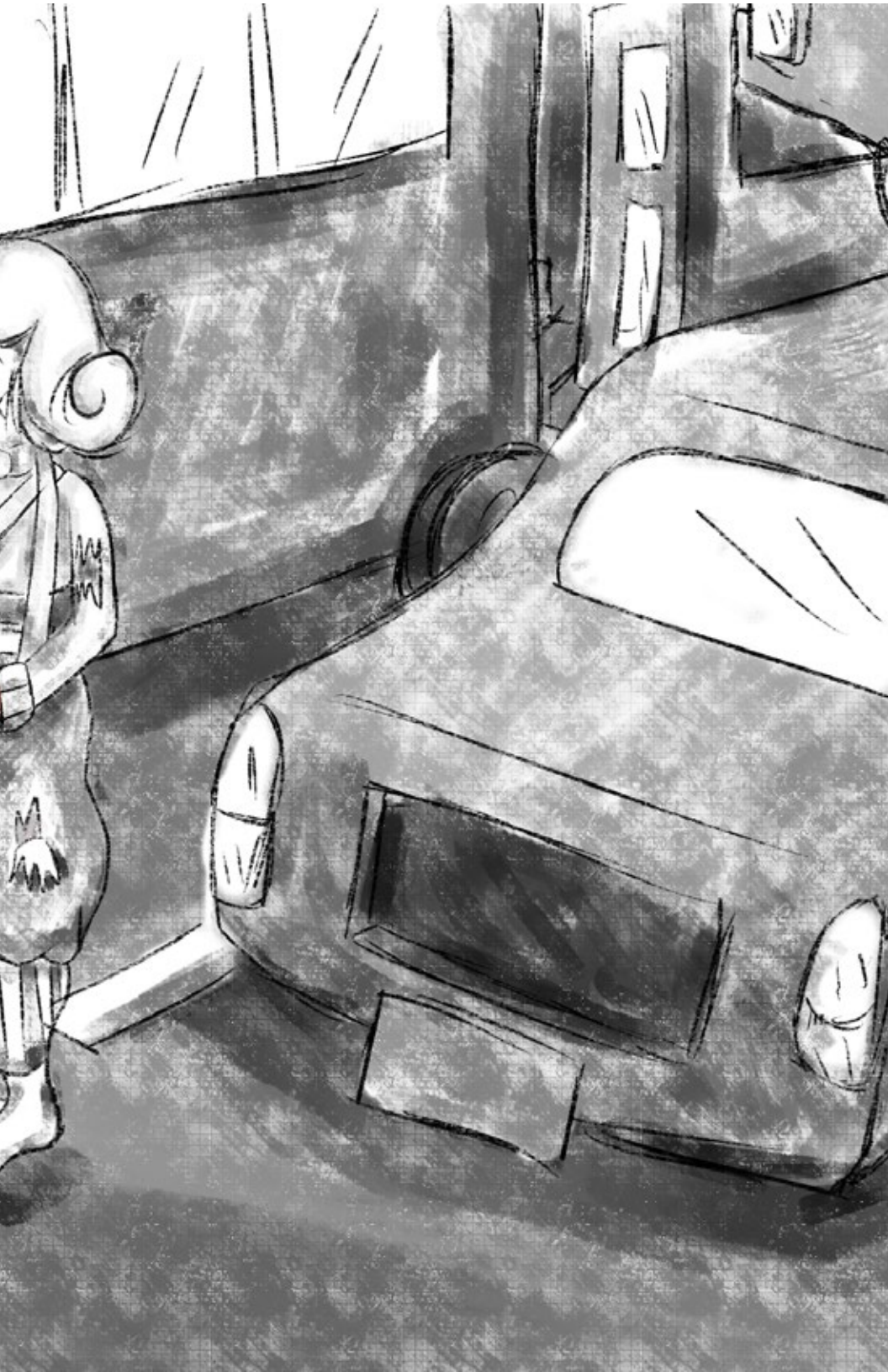
**e pasar**





# ***Carlitos y la fábrica de atados de dulce***

*Cada noche, después de la lección de su padre impregnada en sus manos, Carlitos se cree un Oompa Loompa.*





# **Coche bomba I**

*Dónde vas no necesitas licencia y menos de un ticket de rodamiento.*

---

# **Coche bomba II**

*En la sociedad del maletero, los hermanitos de Raúl y su mamá se preguntan, si fue demasiada insistencia salir a dar un paseo.*

---

# **Coche bomba III**

*Se busca personal, con o sin experiencia.*





# ***Playground***

*En los días de calor Jesús robaba los animalitos del pesebre y los quemaba con su lupa a contra sol mientras su mamá elevaba una plegaria por tanto incendio en la tierra.*

# ***Una historia de terror***

*El abuelo solía decir: no entrés al cuarto que el mono te comerá. Años después cuando falleció, escuché a la abuela decir: córtense la cola y entiérrenla lejos, en otro lugar.*

# ***Los que habitan en mí***

*Hay días que ya no sé quién soy. Hoy, por ejemplo, me dividí en cuatro: el cocinero, el atleta, el amo de casa y el guitarrista. El deprimido y el loco estaban celosos*





# ***Mariposario***

*Y escaparon lentamente una por una hasta dejar vacía su pancita.*



# **Microsociología**

*En medio de aquella multitud llena de euforia, lo único que Raúl encontraba interesante, era el hecho de que la mujer con quien había compartido su primera experiencia coital un día antes, ahora le practicaba sexo oral a un desconocido, mientras la banda tocaba “Come As You Are”.*



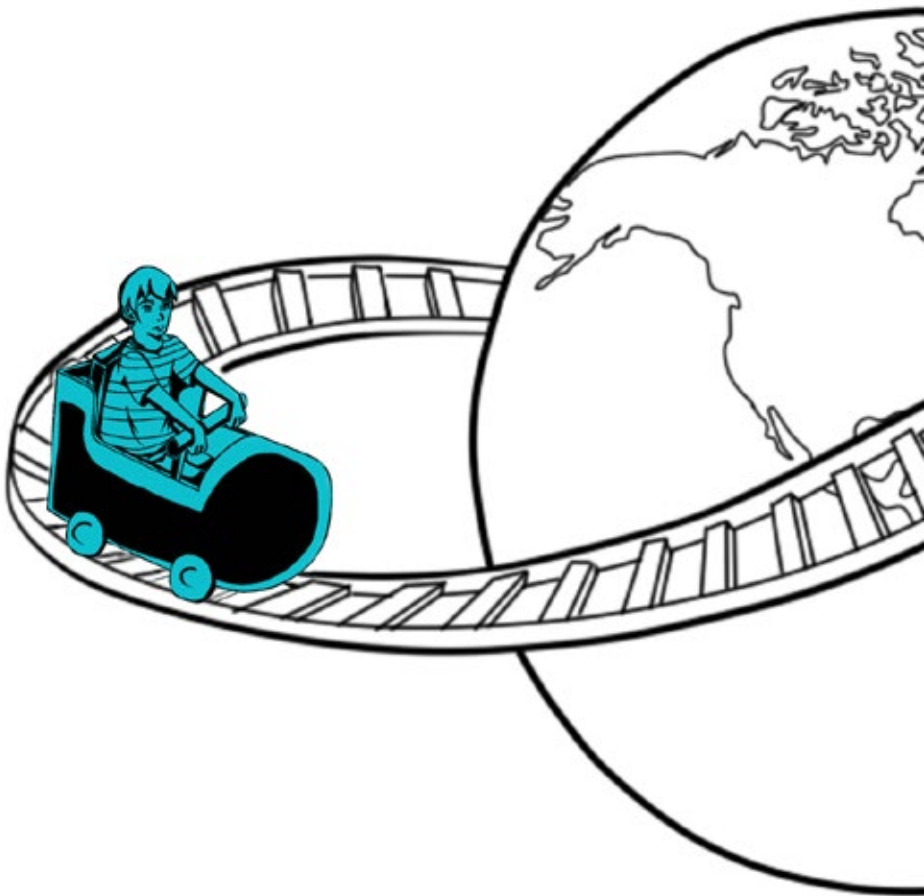
# **Tainted love**

*Nunca entendí lo que mis padres trataban de advertir con el beso del primer amor. Fue hasta cuando Raúl abandonó su rostro que lo descifré todo. Desde antes lo amé, ahora no respira.*

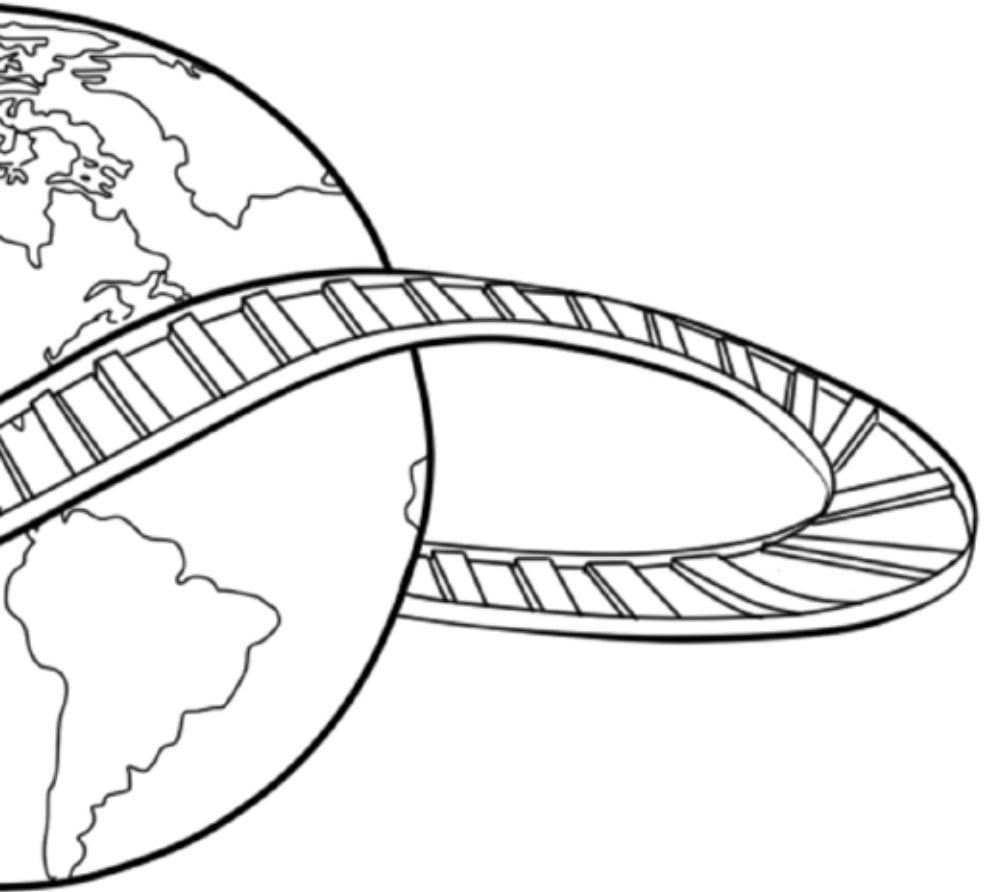


# ***TOE (Theory Of Everything)***

*Un carro explota. Una ciudad se inunda.  
43 personas desaparecen. Una niña aborta.  
Dios no existe. Raúl se baja de la montaña  
rusa.*



**ing)**





## **Hardiel Vilchez.**

*Estudios en Relaciones  
Internacionales y Sociología.  
Es Musico-Cantautor y Miembro activo  
del Taller Colectivo de  
Microliteratura de Nicaragua.  
San Marcos-Carazo.*

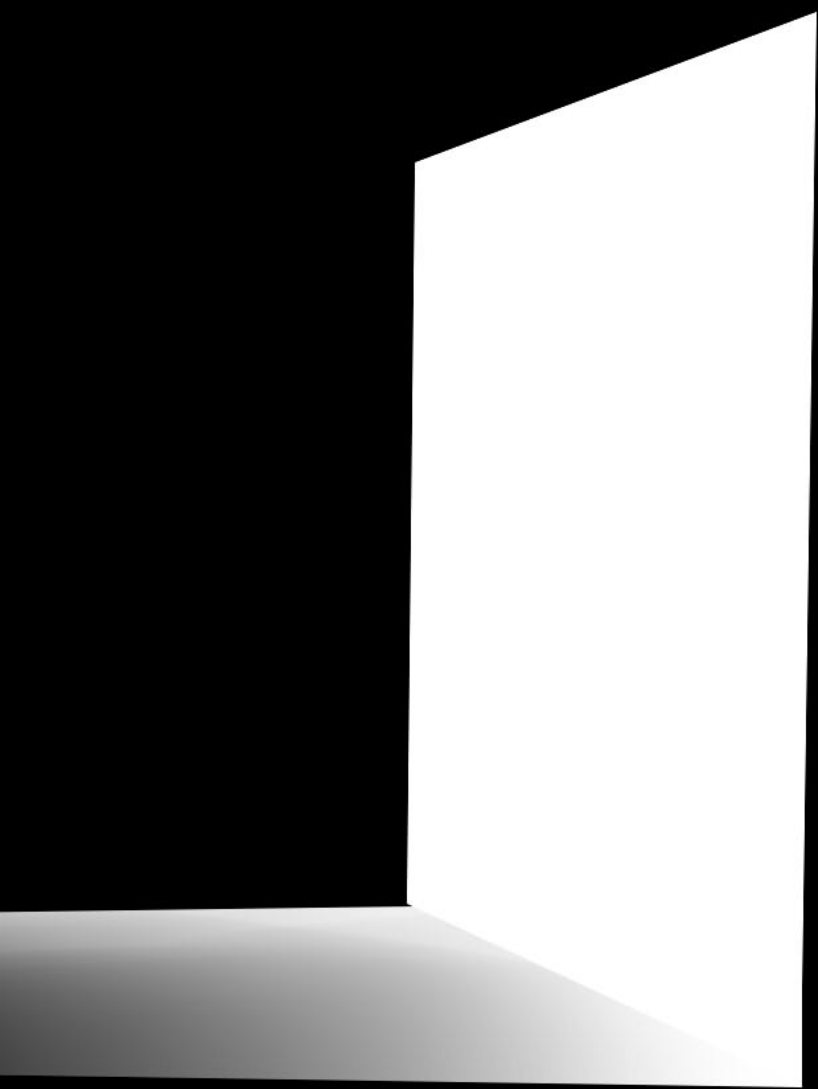


***Jorge  
Campos***

# ***Clausæ patent***

*La puerta es abierta, las llaves caen... y todo se desvanece, excepto la puerta.*





# ***Un corte de luz***

*Antes del tiempo, sobre las aguas exclamó: “¡Mi belleza sobrepasa al cosmos en su conjunto!”. Y girando en sí notó que no existía la luz.*





## ***El ciclo del tiempo***

*Apagó la luz. Dijo que no quería saber del tiempo porque era de los demonios, el más perverso. Las horas pasaron y él, sin darse cuenta, volvió al vientre de su madre para empezar de nuevo.*







# **El reino**

*“Y la verdad os hará libres”, gritó el anciano León desde la colina y en menos de un minuto el Reino entero se volvió de piedra.*



## ***Flash de vida***

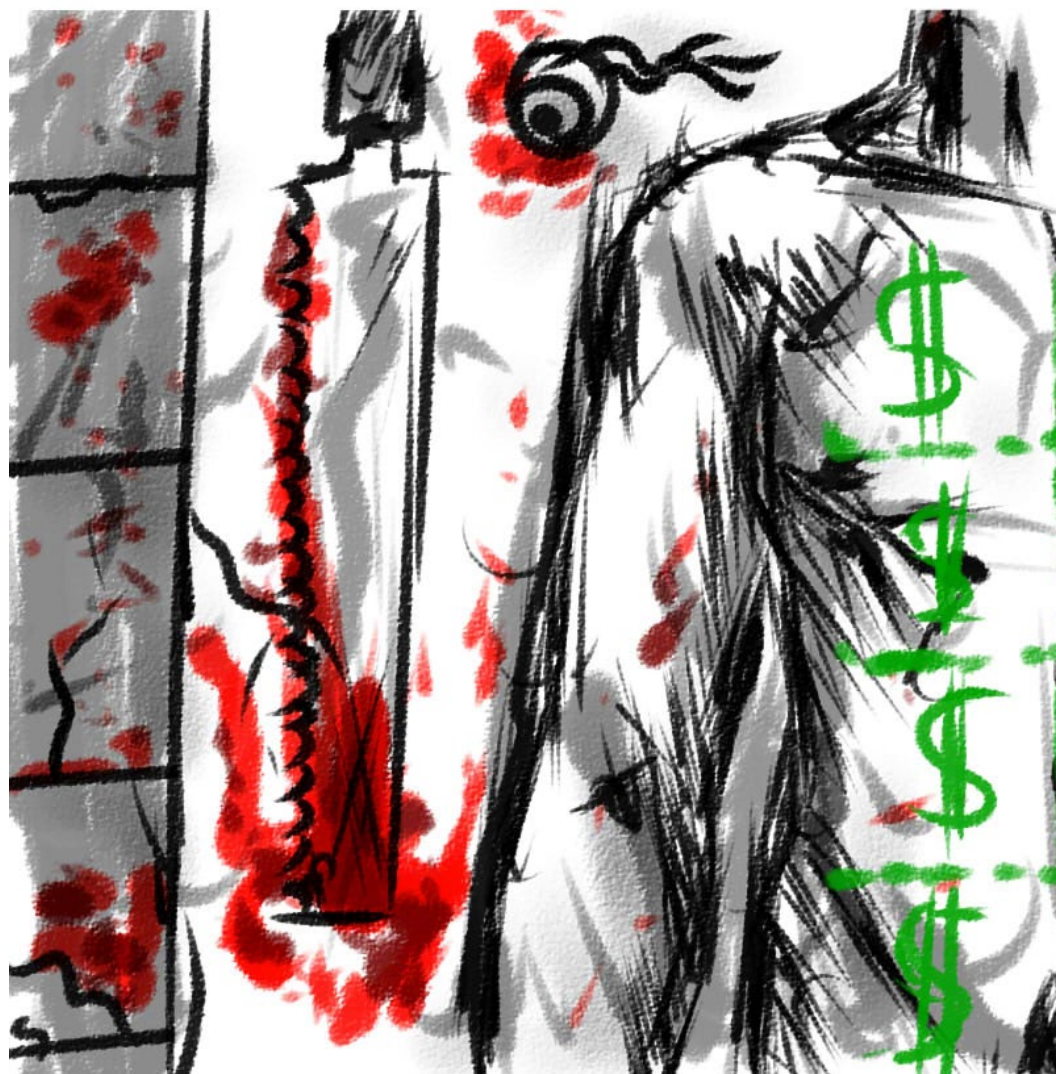
*Boom! -Una mujer ardiendo cruza la puerta apretando a un niño frío entre sus brazos. Y con el flash de una toma frontal les llega la vida eterna.*



# ***La decepción***

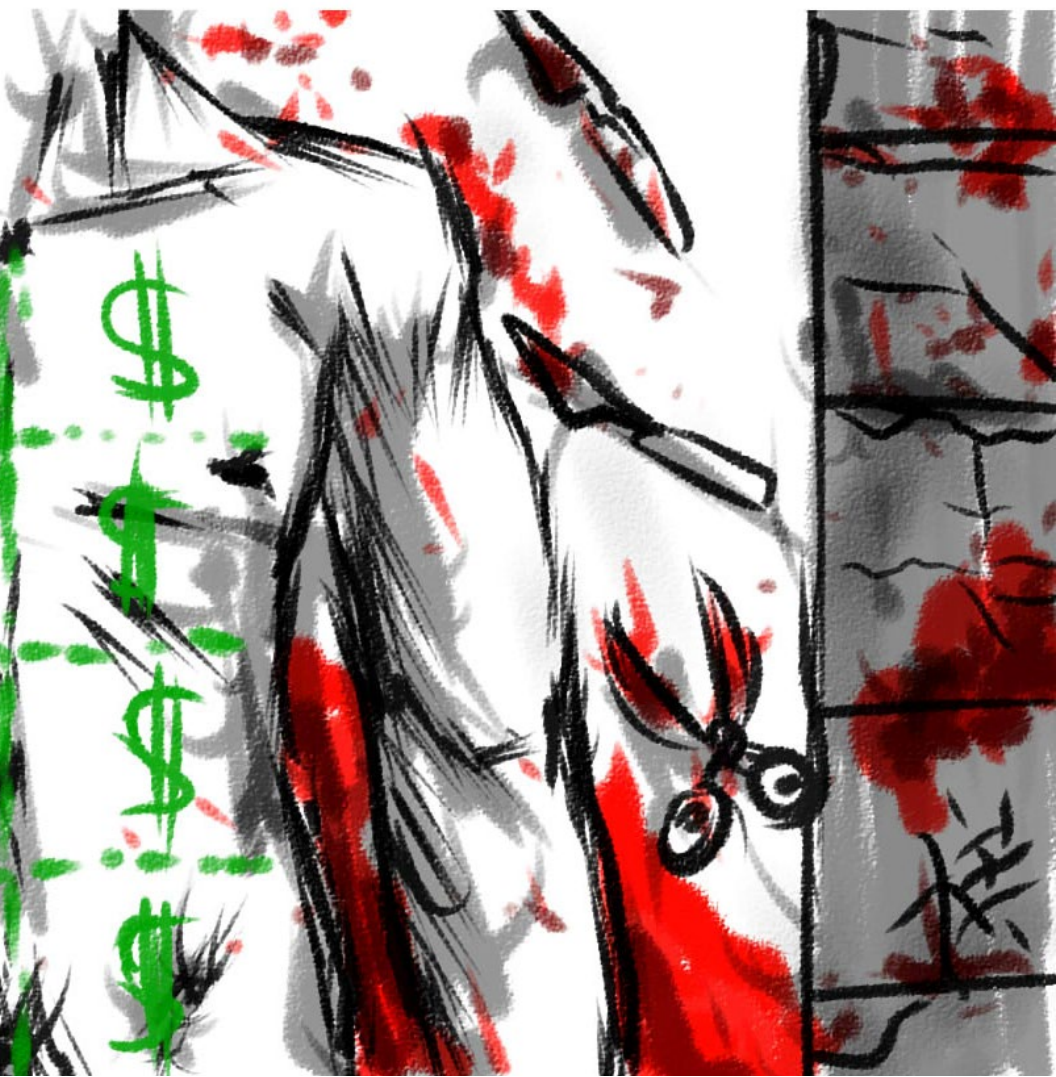
*Mi odio acrecentó con el tiempo, el reino de Dios sólo era posible sin ellos. Me propuse a ejercer su voluntad. Matamos a muchos enemigos. Me mataron. Al llegar, después de todo, Dios me dio la espalda y dijo: “este no es el cielo”.*





## ***La tercera plaga***

*Los activos de los bancos ascendían a millones de órganos. Todos los sábados, después de pago, los ciudadanos hacían largas filas para saldar sus deudas. El cajero los esperaba con un cuchillo hacha para destazarlos.*

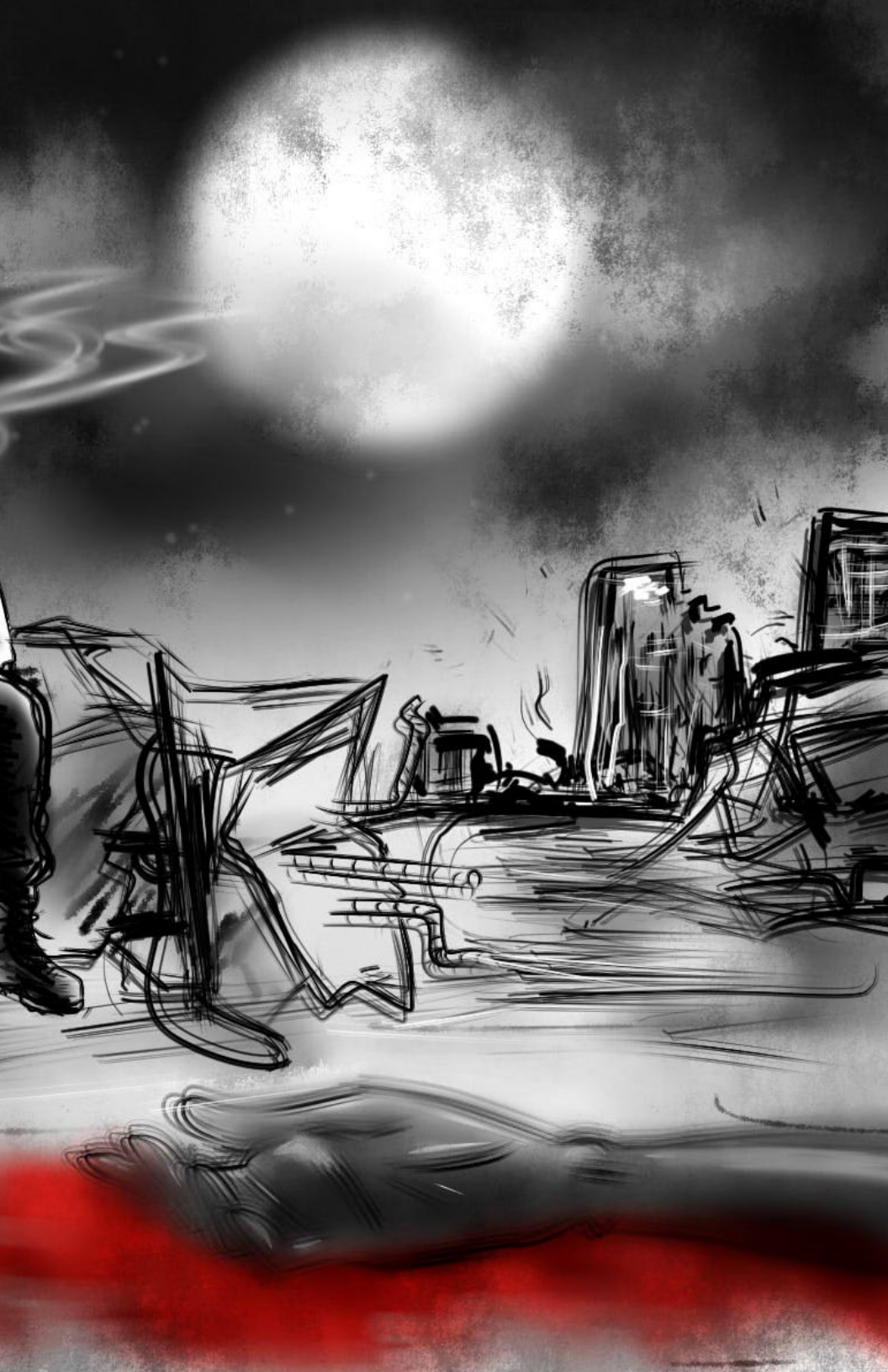


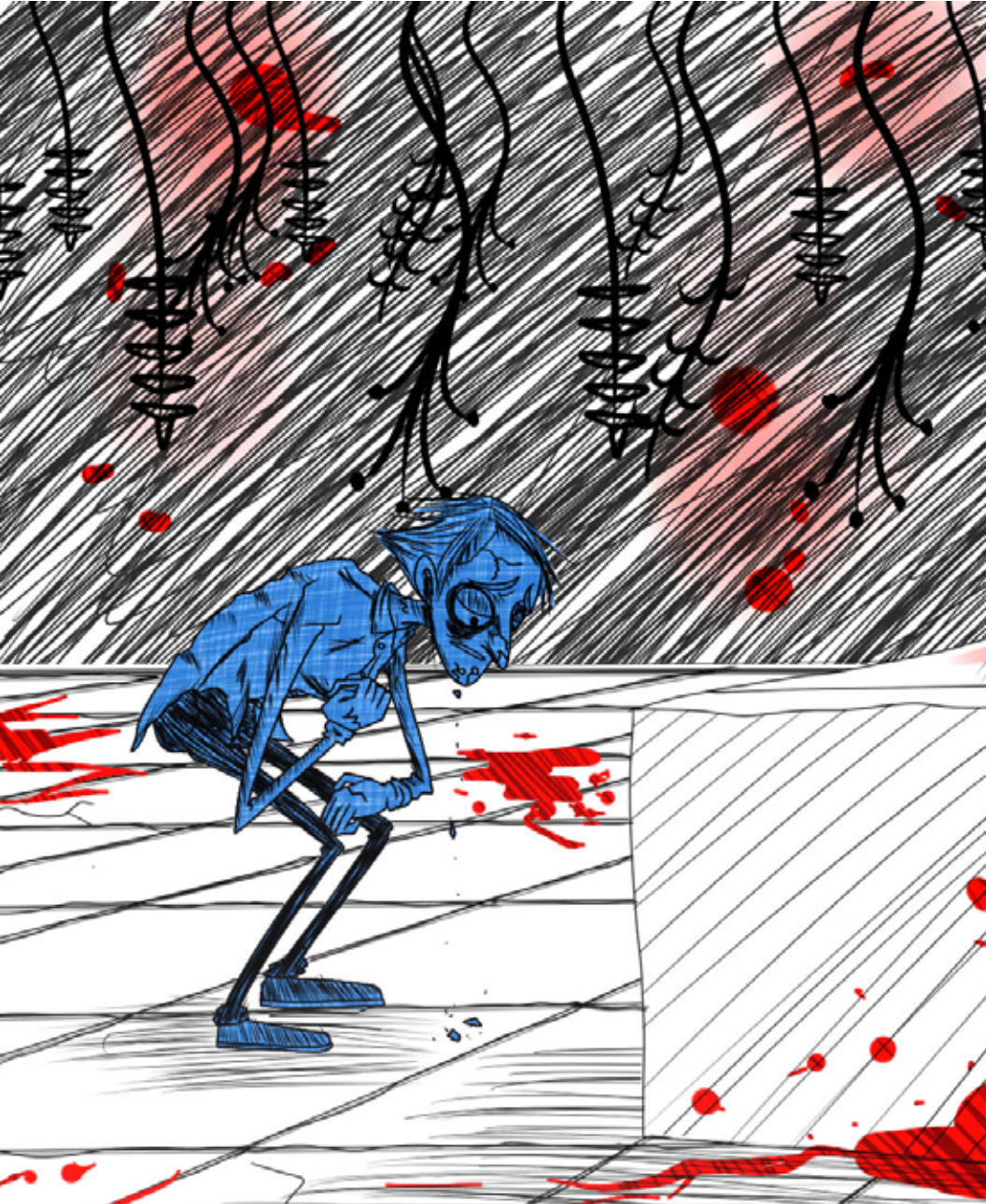
# ***Soldado fumando de noche***

*Escuchó a un niño sollozando a media noche. Continuó su ronda entre los escombros, cigarro en mano y un kalashnikov en la espalda. Se sentó en una roca y con su arma llamó al silencio.*









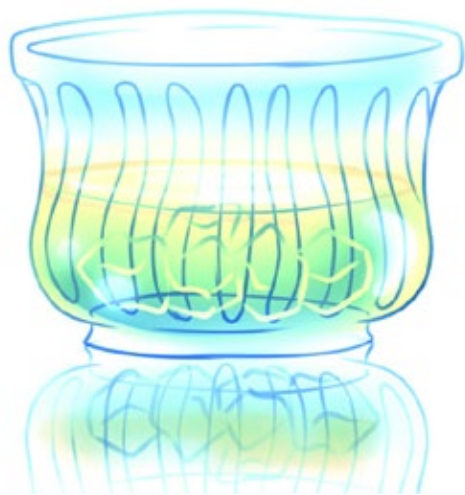
## **Torture Shop**

*“La melancolía es la peor de las autoflagelaciones”  
-Les ofertaba desde el mostrador a quienes  
ingresaban a la tienda de látigos.*



# ***Un trago con Conan Doyle***

*Pude ver el fuego de mi chimenea crepitar en mi trago de whiskey. Lo miré fijamente, hasta darme cuenta que jamás tuve chimenea, ni tampoco un trago en mi mano, sólo hielo y fuego.*





## **Jorge Campos.**

*Managua, Nicaragua. Septiembre de 1987. Poeta. Escritor. Ganador del primer lugar en cuentos del V Encuentro Nacional de Jóvenes Creativos por el Arte (Managua, 2004). En el 2010 sus poemas "En pena" y "Hoguera" quedan en la Lista de Ganadores del VII Concurso Anual de Cuento breve y Poesía de la Librería Mediática (Venezuela). .Ha publicado en diversas revistas electrónicas e impresas latinoamericanas, por mencionar: Círculo de Poesía (México), Carátula Centroamericana, La Prensa Literaria (Nicaragua), Letralia (Venezuela), Pórtico21 (Editorial de Costa Rica), La Estantería (México), Resonancias Literarias (Francia), Efor y Atocha (Cuba), esQuisses (Guatemala), Revista Literatta, entre otras. Director y editor de Vórtice entre 2012 y 2015. Actualmente escribe desde su blog personal "Manual del Desasosiego"*

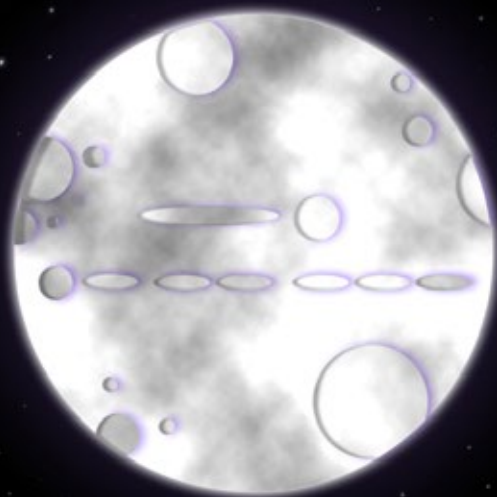
***Regina  
Vargas***

# ***Amor de cuervos***

*Comencé a leer en braille en las páginas de tu piel y a encontrar las historias más dulces y más bellas. ¡Quién diría que tu idea de sacarme los ojos sería tan buena!*







## ***Amor lunático***

*Quiso encender la luna y mandarle un mensaje con ella. Sus cráteres y rocas esconderían un TE AMO en clave morse.*

# **Conspiración**

*Secretamente, Adán y la serpiente cumplieron su cometido. Culpar a la mujer de todo lo ocurrido.*

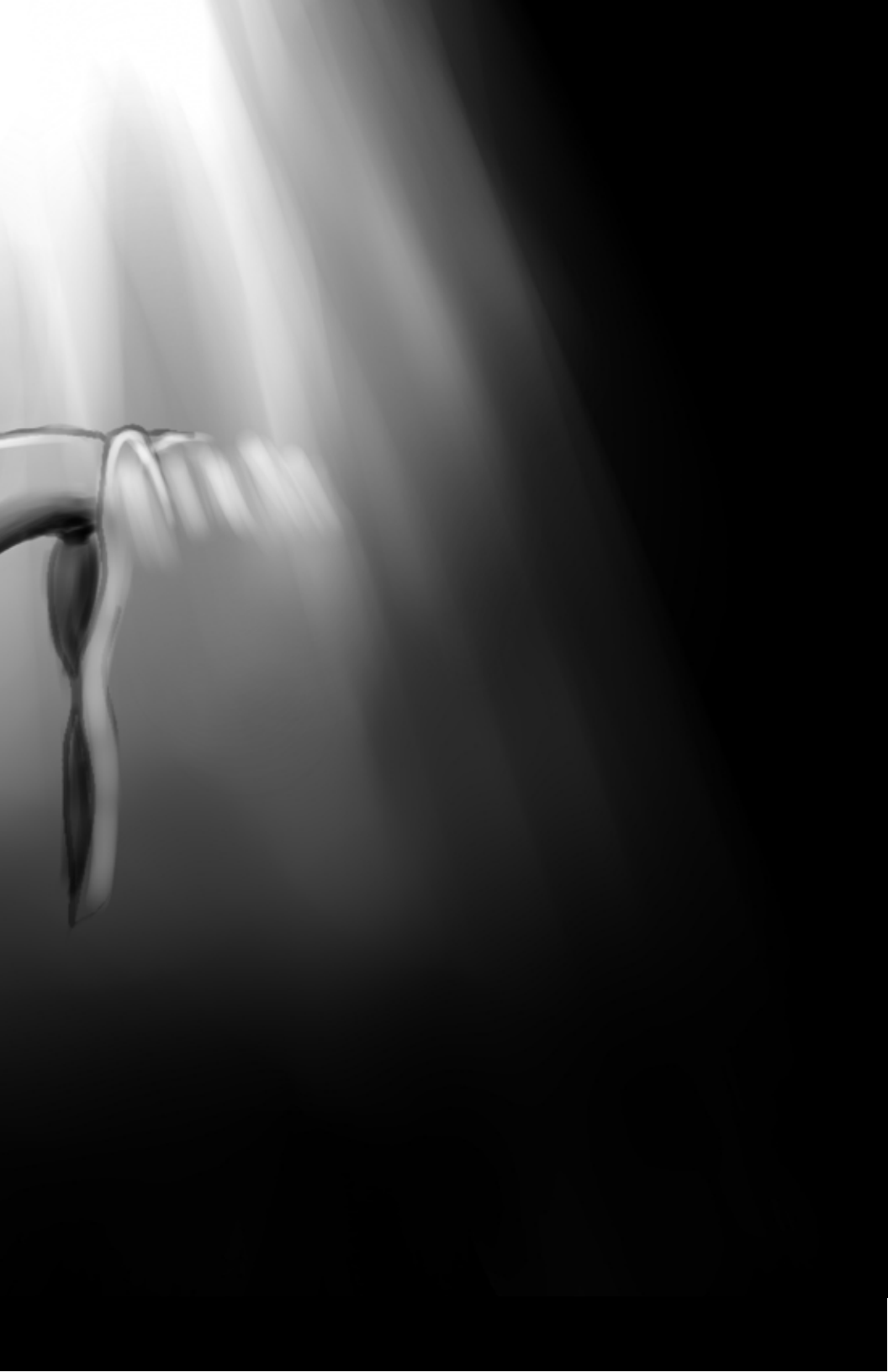






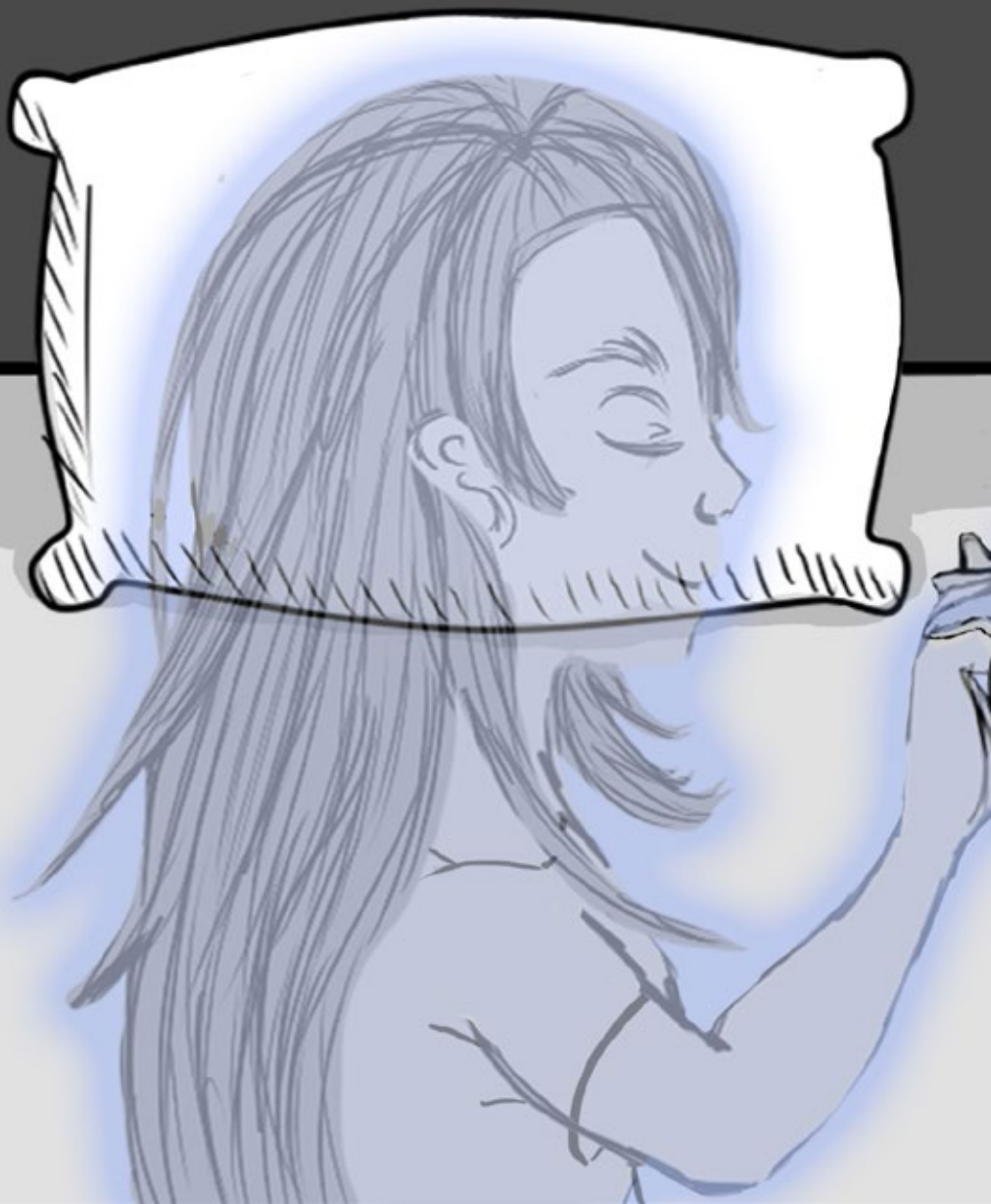
## ***Dark***

*Ya antes había regalado un poquito de luz pero sólo lograba que asesinaran a los elegidos. Eso de ser iluminando en el planeta tierra es una carga que ya no sabe si debe seguir poniendo. A oscuras hasta nuevo aviso.*



# ***Eterna***

*El amor por él estaba tan vivo, que caminaba por la casa sin saber que estaba muerta.*





# **Fábrica**

*Creieron que en el cielo sería distinto, pero allá también existía la producción en línea. Aunque se divertían jugando con las diferentes formas de las nubes, no podían renunciar ni morir, aunque quisieran.*



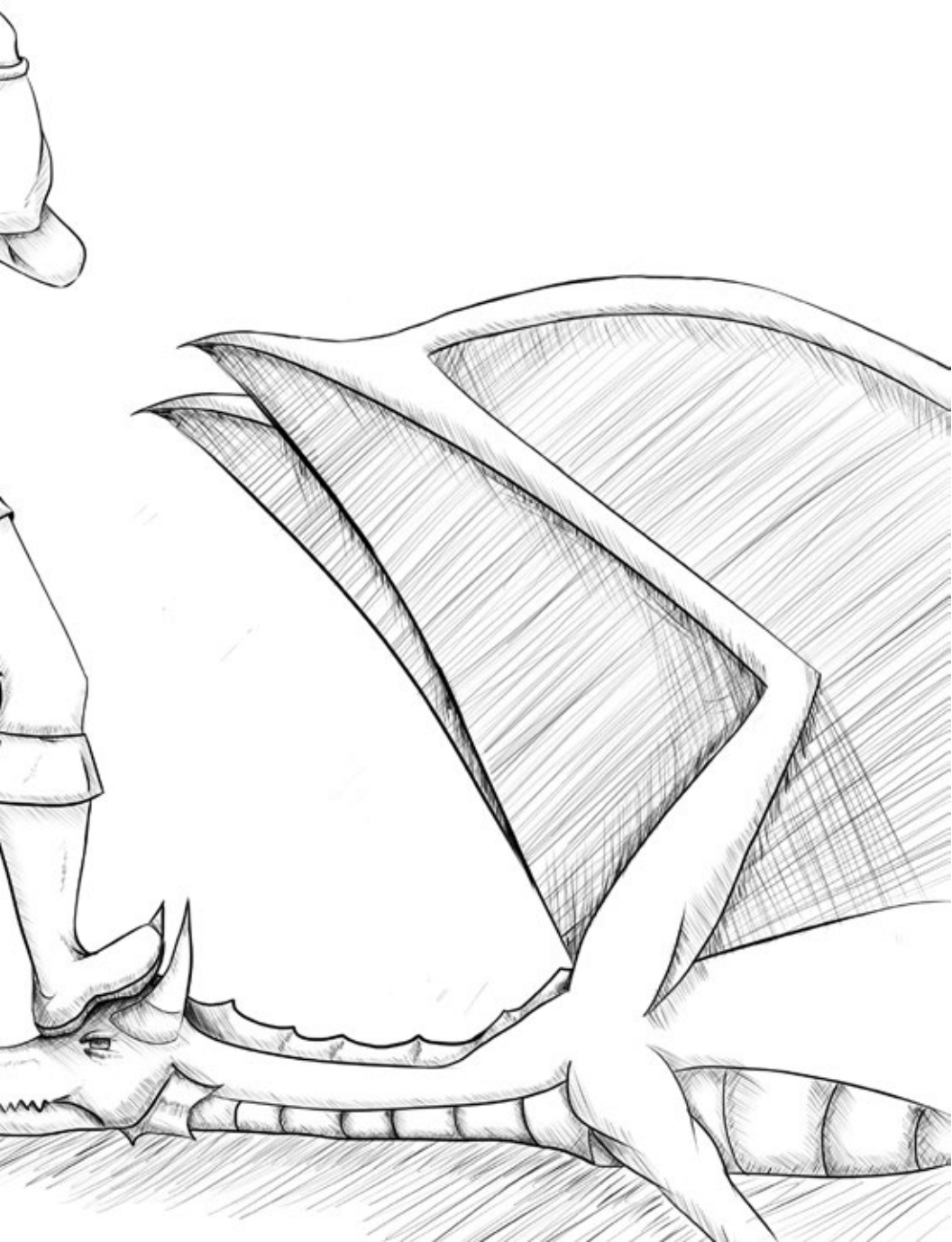




## **Mito**

*El dragón no era más que todos los temores que ella tenía de quedarse sola. Cuando lo entendió, no necesitó que la rescatara un príncipe.*







## ***Riesgos***

*Después de mucha meditación, decidió, con mucha determinación, practicar un deporte extremo hasta el fin de sus días, amarla.*



## ***Solución***

*La chica sentía, cada vez que lo miraba, como mariposas revoloteaban en su estómago. Prefirió dejarlas ir. Así se decidió por el harakiri.*

# **Valor agregado**

*Cavaron un enorme hoyo. Las grúas estaban listas para colocar las pesadas piedras que harían presión sobre ellos. Sin pestañear, el grupo de ciudadanos se arrojó a la muerte. Con suerte, después de millones de años, los fósiles se convertirían en petróleo y finalmente, su existencia tendría valor para su gobierno.*







## **Regina Vargas**

*Profesora de inglés Egresada de la Maestría de Filología  
Hispánica de la UNAN Managua, ingresó al Taller  
Colectivo de Microliteratura de Managua en el año  
2012 y participa ocasionalmente en las lecturas  
colectivas públicas del grupo.*





# INDICE

## **Alberto Sánchez**

<i>Ártico en las rocas</i>	4
<i>Clase de biología</i>	6
<i>Diluvio universal</i>	8
<i>En la oscuridad</i>	10
<i>Hemorragia</i>	12
<i>Reflejos</i>	15
<i>Rencor</i>	16
<i>Sonido blanco</i>	18
<i>Venganza I</i>	20
<i>Viene el progreso</i>	21

## **Chema Sánchez**

<i>Falsa teoría</i>	24
<i>Falta de huevos</i>	25
<i>Homicidio</i>	26
<i>Incompletos</i>	28
<i>La buena nueva</i>	29
<i>Mala costumbre</i>	30
<i>Pepito</i>	32
<i>Que tenga pedigree</i>	34
<i>Saliendo del closet</i>	36
<i>Selectivos</i>	38

## **Dorling López**

<i>Casual</i>	42
<i>En la plancha metálica</i>	43
<i>Fantasia de muerte</i>	45
<i>Frijoles curados</i>	46
<i>Irreverente</i>	48
<i>Lapsos</i>	50
<i>La palabra del juicio</i>	51
<i>Plastic love</i>	53
<i>Plato frío</i>	54
<i>Reaccionario</i>	55

## **Elías Úbeda**

<i>Anhelo</i>	58
<i>Capitalismo</i>	59
<i>Economía</i>	60
<i>En Managua</i>	62
<i>Engaño</i>	64
<i>Envidia</i>	67
<i>Incredulidad</i>	68
<i>Nobleza</i>	69
<i>Paciencia</i>	70
<i>Sexo oral</i>	71

## **Hanzel Lacayo**

<i>Cambio de parecer</i>	74
<i>Descanse en paz</i>	77
<i>El despertar</i>	78
<i>El momento del mamut</i>	81
<i>El último día de los dinosaurios</i>	82
<i>Indecente</i>	85
<i>Más allá del heliocentrismo</i>	86
<i>Medium</i>	88
<i>Poltergeist</i>	89
<i>Renacimiento</i>	90

## **Hardiel Vilchez**

<i>Algo así siempre puede pasa...</i>	94
<i>Carlitos y la fábrica de atados de dulce</i>	96
<i>Coche bomba I</i>	99
<i>Coche bomba II</i>	99
<i>Coche bomba III</i>	99
<i>Plaground</i>	100
<i>Una historia de terror</i>	100
<i>Los que habitan en mi</i>	100
<i>Mariposario</i>	103
<i>Microsociología</i>	104
<i>Tainted love</i>	105
<i>TOE (Theory Of Everything)</i>	107

## **Jorge Campos**

<i>Clausæ patent</i>	110
<i>Un corte de luz</i>	112
<i>El ciclo del tiempo</i>	114
<i>El reino</i>	117
<i>Flash de vida</i>	118
<i>La decepción</i>	120
<i>La tercera plaga</i>	122
<i>Soldado fumando de noche</i>	124
<i>Torture shop</i>	126
<i>Un trago con Conan Doyle</i>	128

## **Regina Vargas**

<i>Amor de cuervos</i>	132
<i>Amor lunático</i>	133
<i>Conspiración</i>	134
<i>Dark</i>	137
<i>Eterna</i>	138
<i>Fábrica</i>	140
<i>Mito</i>	142
<i>Riesgos</i>	144
<i>Solución</i>	145
<i>Valor agregado</i>	146





**PARAFERNALIA**  
ediciones digitales



*<https://www.facebook.com/ParafernaliaEdicionesDigitales/?fref=ts>*

*<https://www.parafernalia.org/>*

