

# Pétalos de sal

Madeline Mendieta



PARAFERNALIA ediciones digitales

# Pétalos de sal

Madeline Mendieta

**Colección *Poesía Centroamericana* 2018**

PARAFERNALIA



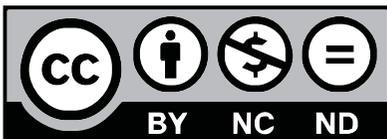
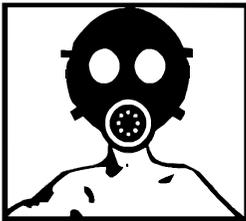
Ediciones digitales

**CC BY-NC-ND**

**Madeline Mendieta**

Ciudad de Managua, Agosto 2018

**Diseño e ilustraciones  
Alberto Sánchez Arguello**



Esta obra está publicada bajo licencia creative commons  
para más información: <http://creativecommons.org/licenses/>

## **PRESENTACIÓN**

Parafernalia ediciones digitales, en el marco del proyecto derivado de la "Convocatoria ordinaria de proyectos culturales 2016" del Centro Cultural de España de Nicaragua, de la cooperación española, llevó a cabo su segunda convocatoria abierta entre diciembre del 2017 y febrero del 2018.

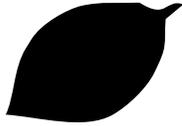
La segunda convocatoria, dedicada esta vez a la poesía, fue dirigida autoras de la región centroamericana. Se recibieron once poemarios de 11 autoras, una de Nicaragua, dos de Honduras, siete de Guatemala y uno de El Salvador.

Nuestro jurado estuvo compuesto por Rebeca Enríquez de El Salvador y Ernesto Rogelio Valle de Nicaragua. El jurado leyó los textos con los seudónimos de las autoras e hicieron la selección de cinco poemarios inéditos.

Esperamos que esta obra aporte a la divulgación de nuevas voces en la literatura centroamericana, a la vez que sirva para animar a seguir escribiendo y compartiendo textos más allá de las fronteras.

Gracias al consejo editorial por su labor, gracias al Centro Cultural y la Cooperación española, y gracias a la autora que tuvo la confianza para compartir sus textos que ahora fluyen por las redes, bajo licencia creative commons, para ser compartidas con libertad.

**Parafernalia Ediciones Digitales**



## Astillero

El puerto ciego  
sigiloso testigo  
del primer beso.

Mágicamente  
el puerto nos abrió un  
puente entre dos.

Unos amantes  
se besan en el puerto  
pronto olvidan.

Zarpó el barco  
en el puerto, esperas  
retorne a vos.

Hay puertos que nos  
unen y despiden las  
frágiles manos.

Hubo un puerto  
que observó dormido  
tórrida pasión.

Las olas calmas  
en el puerto despiden  
ebrios amores.

Pétalos de sal  
salpican faz herida  
de tu recuerdo.

## Manos

Todas las manos  
anhelan su tibieza  
con una, sueña.

La mano roza  
tibiamente el pelo  
ella, tiritita.

Tengo la mano  
ardiendo en recuerdos  
empuño versos.

Entre las manos  
el frágil recuerdo se  
va escurriendo.

Embriagadas las  
manos, buscan caricias  
apasionadas.

Un dedo pasa  
su lengua, lame sutil  
el lomo libro.

Tus manos fuertes  
soltando el ímpetu  
agitándome.

En líneas leo  
la palma de tu mano  
sedienta de mí.

Tus manos piden  
degustar avenidas  
circunvalando.

Repicar dedos  
ejecutan mis notas  
sedientas de vos.

Tocan tus manos  
una melodía en  
mi cuerpo sordo.

Intensas manos  
abrigando mis pechos  
ebrios de luna.

Mis manos buscan  
la fruta prohibida  
mordiéndotela.

Qué llave abre  
este corazón que mis  
manos oculta.

Qué hacer con tu  
corazón luminoso  
entre mis manos.

Cálidos brazos  
abiertos al abismo  
alzando vuelo.

Puntual abrazo  
certero, mudo, hondo  
consolándome.

Nublado día  
nostálgico mi cuello  
sin tu abrazo.

## Trazos

Níveo lienzo  
donde el pincel roba  
sensuales curvas.

Tus trazos dicen  
vértice en prisión, se  
escapan sombras.

La tinta fluye  
a pintar un momento  
solo contigo.

El pincel salta  
en las curvas de ella  
rompe huracán.

Lienzo oblicuo  
pringando sexualidad  
excitando carne.

Eclipse tenue  
intensas líneas, fuego  
te resplandecen.

## Atisbo

Mis ojos son  
dos pétalos que duermen  
abriendo sueños.

Soñándote, el  
único remanso que  
mis ojos piden.

La luna calla  
ante tus ojos, trémula  
desafiante.

Mi luna calla  
trémula, desafiante  
ante tus ojos.

No podré verte  
más, con tierna mirada  
asoma pasión.

Te llevo aquí  
dormido en mis ojos  
meciendo sueños.

Cuerpo desnudo  
tibiamente dormido  
entre mis ojos.

La espesura  
infinita espera  
donde te sueño.

La luna calla  
ante tus ojos, que me  
miran sedientos.

## Embocadura

Soy mandarina  
Agridulce, jugosa  
entre tus labios.

Morder tu boca  
Como mango dulce  
Entre mis labios.

Quema tu boca  
el fuego de mis labios  
muertos de frío.

Un cuerpo mudo  
grita, pide tu boca  
quémalo vivo.

Aprisionadas  
las tentaciones ciegas  
cierran sus bocas.

Vuelan mis besos  
girando a tu boca  
traviesos labios.

Acida fruta  
tersa entre mis labios  
desojándola.

Tus labios son la  
bóveda húmeda de  
mi fresca risa.

Tu boca nombra  
todas mis consonantes  
voy a tu beso.

Esa sonrisa  
agitó mis labios, fue  
un cataclismo.

El roce tibio  
ingenuos labios, piden  
a gritos besos.

Mi perdición, tus  
labios que atraparon  
cuerpo y alma.

Peco y rezo  
tentadora tu boca  
es mi perdición.

Abre tus alas  
lánzame al abismo  
carnosos labios.

Tu boca en mí  
fruto descarnándome  
deleitándote.

Tu lengua suave  
penetra en mi boca  
profundos besos.

Senos piden tu  
boca sedienta toma  
sorbos húmedos.

Mi lengua hurga  
tu cuerpo rígido que  
delira lento.

Un sostén suelta  
su rígida mordaza  
busca tu boca.

Mi aroma te  
invita al delirio  
mi boca peca.

Tu falo en mí  
boca, un pez que muerde  
feliz anzuelo.

Pájaro toma  
sorbos de mis labios de  
suave hidromiel.

La risa pinta  
sonrisas en tu boca  
sonoros labios

Saltaron a mí  
inesperados besos  
traviesa boca.

Hoy hay silencio  
apagada mi voz, va  
enmudecida.

Quisiera morir  
En tu boca pequeña  
Plácido beso.

He olvidado  
El sabor nostálgico  
de nuestros labios.

## Polen

Heladas noches  
fogosos arden días  
dos, solitarios.

Mi cama sola  
tu cuerpo alejado  
flotan nostalgias.

Tu nombre guardo  
celosamente mudo  
en mi recuerdo.

Me flotan ganas  
viajan recuerdos a tu  
cama vacía.

Qué hacer con tu  
desvelado recuerdo  
todas mis noches.

No me extrañes  
vuela conmigo, libre  
rebelde potro.

Gotas de calor  
Resbalándose por mí  
exhala, sudor.

La tarde muere  
silente, deslumbrante  
ambos, con ella.

Managua tiembla  
Cuando asoma quieta  
tu despedida.

Despertar suave  
con tono mañanero  
susurrándote.

Hay noches tibias  
que los amantes sueltan  
dulces gárgolas.

La manta blanca  
dos cuerpos manchándolas  
apasionados.

Deja la puerta  
abierta a los sueños  
muy eróticos.

Te deseo rico  
no sabes cuánto pienso  
delirio mucho.

Saborearte la  
méntula mojada de  
olor a hembra.

El sueño llama  
te llevo a mi cama  
recordándote.

Agitada vi  
tu erguido miembro aún  
esperándome.

Prueba mi cuerpo  
complaciente sereno  
agua que fluye.

Debemos hacer  
poesía desnudos en  
la cama pronto.

Muerde tu boca  
devórame inquieto  
mi lobo feroz.

Húmedo entra  
penétrame profundo  
delira carne.

Cama aúlla  
por tu moreno cuerpo  
desnudándolo.

Desnudar todo  
pronunciándonos versos  
provocar morbo.

Moja mi vientre  
sacudiéndome toda  
orgasmándome.

Te busco fuego  
quemándome pabilo  
intensamente.

En cada llama  
se evapora humo  
que fuego fue.

Transpiro vapor  
húmedo cuerpo pide  
bañar el tuyo.

Mi aroma lo  
dejé encerrado en  
un ánfora.

Tu perfume es  
el veneno sensual que  
letal provoca.

El sueño viaja  
al húmedo vértice  
que guardo por ti.

Fuerte deseo  
cataclismo público  
que me provocas.

Pies suavечitos  
descansados y tersos  
piden caricias.

Un par de bóхer  
alborota hormonas  
bajándotelos.

Mi aroma en  
tu cuerpo, sutil, tierno  
perfumándote.

Mi aroma de  
hembra te embriaga de  
húmeda selva.

Romper contigo  
Me ha devuelto la voz  
en versos sueltos.  
Todo se calla  
el pensamiento dice  
que te extraña.

## Sombras

Saltan espigas  
en pesadumbres sombras  
solas conmigo.

Las sombras soplan  
un vértice ausente  
lejanas mueren.

Inconsciente te  
pronuncio, susurrando  
llamando sombras.

Extraño frío  
que extraña la sombra  
dejaste en mí.

Tantos olores  
encendieron tus sombras  
arden recuerdos.

Huyen las sombras  
de la brillante ira  
mis ojos arden.

## Soledad

Lejano nos vas  
alejándonos, sólo  
lejanía hay.

Guitarra triste  
entonas un lamento  
solitario va.

Cuando ella se  
marcha, mi corazón va  
apretujado.

Ella parte a  
felicidad paterna  
madre suspira.

Espero sola  
en una sala fría  
cálidos brazos.

Estaré con vos  
en cada recuerdo que  
evoque pasión.

Sentir a solas  
tu callado silencio  
acompañado.

En casa solo  
tu olor en mi piel que  
perfuma todo.

Ella, contigo  
yo, deseándote lejos  
vos, dividido.

Arde el fuego  
quemándonos lejanos  
deseando brasas.

## Acorde

Dame preciso  
la palabra medida  
conjugándome.

No tengas miedo  
al vocablo ausente  
grafía hueca.

La agrietada  
sílabo torpemente  
cae desnuda.

Lee despacio  
enfático, sobre mí  
acentuándome.

Observo como  
los pétalos desgajan  
cada sílaba.

Desgranados los  
versos sueltan sílabas  
vuelan palabras.

Estallo letras  
mancha pálida hoja  
sangrantes versos.

Prueba soltar las  
líneas tensas, firmes  
como guitarra.

Escueta limpia  
diáfana, pulcra, llana  
ágil palabra.

Floreciéndote.  
el verso que se posa  
en nuestros labios.

No puedo dejar  
este verso hueco, sin  
eco de tu voz.

La tarde fuma  
mis nostálgicos poemas  
en ellos estas.

Trastabillaban  
ebrios versos, borrachos  
de metáforas.

Cuento sílabas  
cinco, siete, cinco. El  
haiku asoma.

Diecisiete son  
las sílabas del haiku  
decirlo breve.

La brevedad me  
mata, agonizando  
escribo haikus.

Letal veneno  
que consume mi vida  
haikus de opio.

No me deja, no  
lo dejo, apegados  
el haiku y yo.

Cuando soltemos  
las velas, versos breves  
anclaré poemas.

Poseída por  
el haiku, exorcismo  
de la brevedad.

Asomándose  
el haiku me observa  
con curiosidad.

Estoy de nuevo  
Rompiendo las sílabas  
Pariendo haikus.

La tarde muere  
silente, yo con ella  
agonizando.

Únicamente  
puedo amarte, sólo  
con mis palabras.

## Brújula

Siento, espero  
la aguja del reloj  
avanza lerdo.

Miro el reloj  
circunvalando horas  
fugaces vidas.

El péndulo va  
alejando la hoja  
que viaja sola.

Intocable el  
reloj que apagado  
muere, manchado.

## Libre

Libertad ¿qué es?  
poder volar hacia vos  
estando presa.

Entre barrotes  
mil pupilas delatan  
alzar su vuelo.

Tener libertad  
significa que tendré  
que encerrarme.

Encerrarme por  
obtener mi libertad  
tras enrejado.

La furia sale  
no puedo retenerla  
rompe cadenas.

## Tinieblas

La muerte pasa  
apacible, súbita  
cierra tus ojos.

Huele a muerte  
flores húmedas, tristes  
claveles lloran.

Descansa cuerpo  
el rígido féretro  
tenso sueño.

Cuántos muertos he  
de llorar, intensa e  
irremediable.

Pan, café, té, dan.  
flores, blanco y negro  
en el velorio.

Todos manchados  
de luto, lágrimas que  
exprimen ojos.

¿Existe lugar  
más apacible que un  
cementerio?

Los cementerios  
cálidas tumbas donde  
descansa vida.

El viento sopla  
en las serenas tumbas  
la paz asoma.

Tu veneno va  
venciendo mis vértebras  
victorioso vos.

Cuelga el hilo  
de sangre marchita que  
sediento muere.

Florece tumbas  
huele a muerte fresca  
seduciéndome.

Certera puntual  
la guadaña brillante  
corta el hilo.

Amorados  
los párpados llorando  
sufren golpiza.

Alcohol gasas  
humeantes drenos, sangran  
fístula grave.

El mundo tiembla  
me ahogo en sueños  
plácida muerte.

## Café

Mantequilla, miel  
manjar mañanero que  
muerdo, panqueque.

Caliente cae  
espumoso aroma  
espeso, café

Pequeños sorbos  
humeante taza  
soplo el café.

El café frío  
espera solitario  
a que regreses.

Sentarnos tomar  
café, juntar las manos  
enamorados.

Un solitario  
Sorbo doy al café que  
fue nuestra cita.

Medida taza  
escasa la dosis de  
café matinal.

Café a medias  
compartida taza nos  
revela magia.

La pitonisa  
revela que mi café  
amor esconde.

Oculto café  
esconde mis secretos  
profunda taza.

Aromático  
eterno suspiro que  
doy a los sorbos.

Suspiro sorbos  
eterno aroma que  
sale flotando.

Café, charla, mua  
saltan besos, abrazos  
en medio vos, yo.

El omelette  
estalla en tu boca  
sabores frescos.

La flor espuma  
baila sobre la taza  
del cappuccino.

## Dique

Llora el día  
escarchando lágrimas  
extrañándote.

El agua pinta  
garabatos líquidos  
simula lluvia.

La tarde solo  
invita, empiernarse  
bajo la lluvia.

Fuerte huracán  
vendaval pasionario  
arrasándonos.

Asoma el gris  
visten las nubes agua  
cada gota, vos.

## Pétalos

África soñé  
contigo abrazando  
altos árboles.

Trepan las flores  
a la cima rocosa  
ríen árboles.

Las intrépidas  
flores, incendian ojos  
vacíos de voz.

En la cumbre  
abren sus tentáculos  
ramas floridas.

La parra cubre  
la fruta prohibida  
arráncamela.

## Fauna

Monet, la gata  
maúlla la minina  
su monada.

Los gatos gimen  
alborotadas noches  
la luna los ve.

Gatos maullando  
en mi tejado, piden  
acompañarlos.

Lascivo pelo  
el gato acicala  
se hace blower.

Monet celosa  
aruña, muerde, pide  
tus atenciones.

Lucas, el gato  
Escapo una tarde  
gris, solitario.

Sigiloso, va  
trepa, corre, explora  
su nuevo hogar.

El gato duerme  
apacible por sueños  
tengo envidia.

El torero da  
estocadas de muerte  
cinco menos diez.

A las cinco de  
la tarde, el toro va  
ciego, embiste.

Ondea capa  
al daltónico toro  
roja sangre es.

Cinco en punto  
la muerte empuja el  
cuerno, profundo.

Dan las cinco con  
campanadas de muerte  
el cuerno mata.

Ensangrentado  
torero, muriéndose  
el ruedo grita.

Cacaraquea  
gallina, haciendo de  
su huevo fiesta.

Los gallos finos  
gladiadores con plumas  
ennavajados.

Entra navaja  
punta fina al cuerpo  
muere el gallo.

La espuela se  
agita, en la pata  
del gallo, punza.

Los chapulines  
saltimbanquis inquietos  
maromerosos.

Pululan tiernos  
insectos amorosos  
cuando te miro.

Araña pide  
quedarse en mi tela  
aprisionada.

## Tonel

En cada uno  
de nosotros habita  
un pueblo dentro.

Me resisto a  
resistir una lucha  
que no es mía.

Ron, tragos, risas  
trastabillean pasos  
ebrios celebran.

No es culpa del  
vino, que vine hasta  
vos a tomarte.

Suaves gotas se  
resbalan sensuales en  
cerveza fría.

Muñecas lucen  
coquetas ropas, brillan  
resplandecientes.

Burguesas tristes  
cotorrean vacuas modas  
enajenadas.

A dieta están  
abunda sobrepeso  
todas se mienten.

Acicaladas  
arrugas hablan rasas  
estirándose.

Manejo horas  
la radio te recuerda  
y yo con ella.

Llevo la radio  
sonando en el carro  
recordándote.

Rechina llave  
abre cerrojo, gira  
derrumba puerta.

Tu rostro veo  
atrapa la cámara  
mi iris sueña.

Infantil foto  
destella tierna rabia  
hasta hoy día.

Acalorada  
la ráfaga de vela  
un par de piernas.

Intenso viento  
ráfaga violenta que  
sube mi falda.

El orfebre me  
funde metales versos  
incrustándome.

Hamaca y vos  
rendida a tu pecho  
abrazándote.

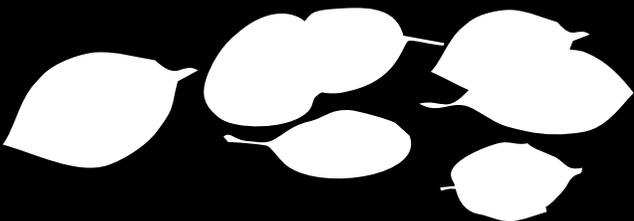
Duele la testa  
aprieta pensar, esta  
endurecida.

A veces suelto  
al demonio que vive  
en mi interior.

El vértigo se  
asoma perdiéndonos  
el equilibrio.

A oscuras, vi  
pálpitos quietos de mí  
ebria sístoles.

Se rompió pieza  
al caer la tarde triste  
le dije jaque.

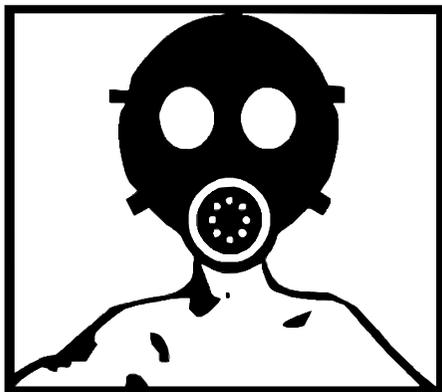




**Madeline Mendieta** llegó a la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, por accidente a estudiar Literatura, carrera la cual le despertó aun más su pasión por las letras y la escritura, aunque todavía no tenía claro que años más tarde se decidiría a escribir. Ha tenido distintos matices profesionales, que van desde impartir clases de Lengua y Literatura en colegios, Dirección de Centros Culturales: Pablo Antonio Cuadra, Banco Central y Biblioteca Alemana Nicaragüense hasta la Gestión Cultural que ha sido en los últimos años un ejercicio desafiante y un elemento vinculante entre su profesión, escritores, poetas y artistas.

Ha formulado y coordinado distintos proyectos independientes e institucionales que aportan a una nueva perspectiva de la literatura: Libertad Bajo palabra, talleres de escritura creativa en cárceles del país, “Ser Rubia no es tan cool” y “CMR Project”, “Menages a six” performances en co-organización con la escritora Alejandra Sequeira. “Vano Urbano” audiovisual que muestra la poesía de escritores jóvenes nicaragüenses, en co-organización con: Cierta Guis Producciones y los escritores: Enrique Delgadillo y Mario Martz. Trabajó como redactora en dos portales regionales que promueve Instituto Goethe de México La Red Lea, que propone visibilizar qué se realiza en Centroamérica para el fomento de lectura. Cuenta Centroamérica que es un portal de autores centroamericanos y del Caribe.

Su poesía se ha traducido al inglés, alemán y portugués, está publicada en diferentes antologías y revistas digitales. Tiene un libro publicado de poesía “Inocente Lengua”. Trabajó como Sub-Directora del III encuentro de narradores centroamericanos Centroamérica Cuenta, bajo la dirección de Sergio Ramírez. 2014-2015. [lagatatejadodezinc.blogspot.com](http://lagatatejadodezinc.blogspot.com) es su blog donde habla de gatos y sus anécdotas personales.



Parafernalia Ediciones digitales es un proyecto colectivo que promueve la divulgación de obras bajo licencia creativecommons desde Nicaragua hacia el mundo.

Buscamos consolidar una propuesta de editorial digital a nivel nacional y regional que satisfaga las necesidades de la nueva narrativa ante el desarrollo de la tecnología en el mundo editorial.

Divulgamos textos de calidad en un formato y diseño adecuados para la lectura en múltiples dispositivos electrónicos.

**[parafernalia.org](http://parafernalia.org)**



PARAFERNALIA



Ediciones digitales